




Utilisez les flèches gauche et droite du clavier ou la barre d'espacement pour naviguer

Pour une expérience optimale, cliquez sur   
« présenter en plein écran »  
dans la barre ci-dessous





**ICOM** conseil  
international  
des musées

# RAPPORT ANNUEL 2023

# INTRODUCTION

Le Conseil international des musées (ICOM) est fier de présenter le rapport annuel 2023, mettant en lumière nos avancées et réalisations dans le cadre du Plan stratégique (2022-2028). Cette année, nous avons renforcé la présence de l'ICOM à l'échelle mondiale, sa gouvernance, sa stabilité financière, sa communication, sa diversité, et ses efforts en matière de développement durable. Lors de la réunion des ministres de la Culture du G20 en Inde, nous avons fait valoir le rôle des musées dans la préservation culturelle et le développement durable, ce qui a donné lieu à la **Déclaration Varanasi**. Notre collaboration avec l'ICOMOS, le Bouclier bleu, l'ICA et l'IFLA a consolidé les efforts de protection du patrimoine, établissant des partenariats qui ont conduit à la **déclaration sur la protection des biens culturels durant les conflits armés** de 2024.

Nous avons mis à jour les Statuts et le règlement de l'ICOM afin d'en harmoniser le fonctionnement. La Présidente a accueilli Medea Ekner au poste de directrice générale (par intérim) et Eunice Baez Sanchez à celui de vice-présidente du Conseil consultatif. Des initiatives numériques telles que la numérisation des archives de l'ICOM et le podcast de l'ICOM nous ont ouverts à un plus large public. Le nombre de membres de l'ICOM a atteint 57 208, montrant une augmentation de 11,5 %.

Nous avons lancé le **Prix ICOM pour les pratiques de développement durable dans les musées**, première récompense mondiale reconnaissant les initiatives innovantes et les pratiques muséales exemplaires en matière de développement durable. Ce prix se conforme à la Résolution de Kyoto 2019 de l'ICOM sur la durabilité et à l'Agenda 2030, qui prônent le développement durable dans les musées du monde entier.

La **Journée internationale des musées 2023** était centrée sur le thème **Musées, durabilité et bien-être**, mettant l'accent sur le rôle essentiel joué par les musées dans la sensibilisation du public au bien-être et au développement durable de nos communautés. Les musées contribuent aux Objectifs de Développement Durable des Nations Unies en soutenant l'action pour le climat, en cultivant l'inclusivité, en s'attaquant à l'isolement social, et en améliorant la santé mentale.

2023 a été une année d'engagements et de réalisations proactifs.

Nous maintenons nos efforts pour suivre notre Plan stratégique et vous remercions pour votre confiance et votre soutien renouvelés.



**Emma Nardi, présidente de l'ICOM**  
**Medea Ekner, directrice générale de l'ICOM**

# L'ICOM EN CHIFFRES

**57 208 Membres**

Augmentation de + 11,5 % par rapport à 2022

**120 Comités nationaux**

dans 129 pays et territoires

**26 405 Membres dans  
Comités internationaux**

**7 Alliances régionales**

# DÉFENSE DES MUSÉES, RAYONNEMENT MONDIAL ET COLLABORATION

“

« Dans le contexte des pays du G20, qui se concentrent sur la réduction des émissions de carbone, les musées peuvent jouer un rôle significatif. »

Emma NARDI, présidente de l'ICOM au G20

# DÉFENSE DES MUSÉES ET COLLABORATION

L'ICOM a continué de défendre les musées au niveau international en 2023, représentant les intérêts du secteur des musées à des rencontres au sommet/de haut niveau tels que la **réunion des ministres de la Culture du G20 2023** à Varanasi, en Inde, et la **COP28 à Dubaï** pour l'adoption d'une politique-cadre visant à reconnaître la culture comme un contributeur à l'action climatique. Par des résolutions stratégiques, des directives politiques, et des initiatives concertées, l'ICOM a abordé des questions centrales telles que l'évolution de la définition des musées, les implications éthiques des échanges culturels et de la restitution, et la conservation du patrimoine culturel immatériel.

En entretenant le dialogue, la collaboration et le respect mutuel entre les divers intervenants, notamment les gouvernements, les institutions culturelles, les communautés autochtones et les partenaires tels que **I'FLA**, **I'ICA**, **I'ICOMOS**, et **I'ICCROM**, l'ICOM a renforcé son engagement à l'excellence dans les pratiques muséales, à une gérance éthique du patrimoine culturel, et à la promotion de la diversité culturelle et du dialogue interculturel à l'échelle mondiale. Ceci met en relief l'importance des institutions internationales spécialisées comme l'ICOM dans l'application des conventions internationales pour la protection du patrimoine et dans le développement du dialogue, de la solidarité et de la collaboration internationale. Comme l'exprime la **Déclaration concernant Israël et la Palestine**, l'ICOM affirme son engagement à préserver le patrimoine culturel.



*Emma Nardi et Medea Ekner au G20, Varanasi, Inde*

# PROMOUVOIR LA JUSTICE SOCIALE ET L'ÉCO-RESPONSABILITÉ

“ La culture est une grande force  
qui façonne nos vies à tous,  
où que nous soyons dans le monde.

Appel mondial pour placer la culture au cœur de  
l'action climatique

# RENFORCER LA COLLABORATION

Pendant toute l'année 2023, l'ICOM a maintenu son engagement à cultiver l'inclusivité, l'équité, et la durabilité au sein de la communauté muséale. Par exemple, en faisant partie des signataires fondateurs et des partisans de **l'Appel mondial pour placer le patrimoine culturel, les arts et les secteurs créatifs au cœur de l'action climatique** lancé par le Climate Heritage Network.

L'ICOM a mené un certain nombre d'actions en rapport avec la décolonisation, dont le **numéro de Museum International "Towards Decolonisation" (Vers la décolonisation)**, comportant des points de vue divers de personnes autochtones, de conservateurs, et de professionnels des musées. Avec l'intérêt suscité par ce numéro, Museum International a vu ses téléchargements augmenter de 36 %, atteignant 77 032 téléchargements en 2023.

Fidèles à notre respect des droits de l'homme, nous nous sommes efforcés d'assurer que les musées soient des espaces inclusifs, accessibles et accueillants pour tous les membres de la société, quelles que soient leurs origines ou leur identité. En nous faisant les défenseurs de la **diversité**, de **l'équité**, et de **l'inclusion**, nous avons cherché à créer des environnements où toute personne se sent appréciée, représentée, et a les moyens d'aborder le patrimoine culturel de façon enrichissante.



*Écomusée Tata Somba, le premier musée écologique d'Afrique de l'Ouest, Sèmè City, Bénin*



# FORMATION PROFESSIONNELLE



« L'expertise de l'ICOM est précieuse pour trouver des solutions aux menaces pesant sur le patrimoine culturel. »

Ernest KPAN, président ICOM Côte d'Ivoire

# INITIATIVES DE FORMATION

En 2023, l'ICOM a organisé de multiples initiatives de formations et d'échanges au service des professionnels de musée du monde entier. Parmi ces programmes se distinguaient les **ateliers ICOM-ITC** en mars et novembre, consacrés à la conservation, la muséographie et l'éducation par les musées. Des sessions de **formations régionales** en Afrique, au Moyen-Orient, et dans la région Asie-Pacifique ont porté sur la gestion des musées, le passage au numérique, et la gestion des risques de catastrophe. De plus, l'ICOM a fourni **des webinaires et cours en ligne** sur la déontologie des musées, les pratiques d'inclusion, et l'utilisation de la technologie dans les musées. Et nous signalons le remarquable **programme d'échange Allemagne-Zambie**, dans lequel un professionnel de musée allemand a passé 20 jours au musée Livingstone en Zambie.

En maintenant une communauté de pratiques vivante et en fournissant des solutions d'apprentissage et de coopération en continu, l'ICOM a renforcé la capacité des professionnels des musées à relever les défis changeants du domaine muséal avec assurance et expertise.



*Programmes d'échange 2023 – Allemagne-Zambie*

# DÉFIS ET OPPORTUNITÉS DANS LA GOUVERNANCE DE L'ICOM

« Le Conseil d'administration, la Présidente et la Directrice générale s'engagent à maintenir ouvert le dialogue entre les différents rôles au sein de la gouvernance. »



Rapport de la Présidente 2023

# NOUVELLES DE LA GOUVERNANCE

Tandis que le paysage de la gouvernance du patrimoine culturel continuait à évoluer, l'ICOM a entrepris une démarche de transition en 2023. L'**adoption de nouveaux statuts** et la création de **deux nouveaux comités internationaux** ont marqué des avancées importantes dans notre développement organisationnel.

**Avec la nomination de Medea Ekner**, ancienne vice-présidente du Conseil consultatif, au poste de directrice générale par intérim et la formation de groupes de travail dynamiques et de Comités permanents, l'ICOM s'est préparé à faire face aux nouveaux défis et à capitaliser sur de nouvelles opportunités dans la poursuite de sa mission.

Par des processus de gouvernance transparents et inclusifs, l'ICOM a cherché à entretenir une culture de l'innovation, de la collaboration, et de l'excellence à tous les niveaux de l'organisation.



*Participants à la conférence triennale ICOM-CC en 2023 à Valence, Espagne.*

# JOURNÉE INTERNATIONALE DES MUSÉES



MINISTRY OF  
TOURISM, WILDLIFE  
AND ANTIQUITIES  
THE REPUBLIC OF UGANDA



## INTERNATIONAL MUSEUM DAY

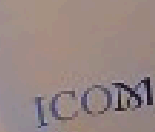
Theme: Museums, Our Heritage

Date: 18<sup>th</sup> May, 2023

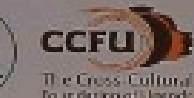
Venue: Kaunda Grounds, Gulu City

Guest of Honour: H.E. Yoweri Kaguta Museveni

**Free Entry**



EXPLORE  
UGANDA  
THE PEARL OF AFRICA



Heritage for Humanity

**Le thème de l'édition 2023 de la Journée internationale des musées était Musées, durabilité et bien-être.**

Les musées sont des participants essentiels au bien-être et au développement durable de nos communautés. Ce sont des institutions respectées et des pièces importantes de notre tissu social, ce qui leur permet d'être les catalyseurs de changements positifs.

Comme le souligne la résolution de l'ICOM « Développement durable et mise en œuvre du Programme de développement durable à l'horizon 2030, Transformer notre monde » (Kyoto, 2019), tous les musées ont un rôle à jouer pour façonner et créer un avenir durable, en réalisant des programmes éducatifs, des expositions, de la sensibilisation des communautés, et de la recherche.

Chaque année depuis 2020, la Journée internationale des musées s'appuie sur les Objectifs de Développement Durable des Nations Unies. En 2023, nous nous sommes concentrés sur :

- L'objectif 3 **Bonne santé et bien-être**
- L'objectif 13 **Mesures relatives à la lutte contre les changements climatiques**
- L'objectif 15 **Vie terrestre**



**១៨ ឧសភា ២០២៣**

**សារមន្ទីរ និងនិរន្តរភាព និងសុខុមាលភាព**

**ទិវាសារមន្ទីរអន្តរជាតិ**

IMD2023

國立歷史博物館 NATIONAL MUSEUM OF HISTORY

518國際博物館日系列活動

518nmhxtnua

國立歷史博物館

北藝大博物館研究所

Plant-ology: Breathe in Makara, Connect with Others!

好好呼吸的植感提案

行艸學

5/8-5/27

MUSEO PONTEVEDRA

**O peirao, de Diáspora Teatro**

Sábado 20 de maio, ás 12:30 h

Edificio Castelao



18 MAYO 2023

DÍA INTERNACIONAL DE LOS MUSEOS MUSEOS, SOSTENIBILIDAD Y BIENESTAR

19 MAYO 2023

MUSEO CARAL

¡Vida en armonía entre los Seres Humanos y con la Naturaleza! «¡Vivamos cuidando nuestro ambiente natural!»

Desde las 4:00 p.m.

Transmisión por zoom y Facebook Live

MuseoCARAL ICOM



# PROJETS FINANCÉS PAR LE SAREC DE L'ICOM

Projets spéciaux 2023 (70 211 € alloués):

- *Les musées face à leurs responsabilités environnementale et sociétale : vers un modèle éthique et durable* – par **ICOM France** en collaboration avec **ICOM CC, NATHIST, ICTOP, ICOM Arab, ICOM LAC, ICOM Espagne, ICOM Canada, ICOM Liban**, et **l'Université du Québec à Trois-Rivières**
- *Two Horizons: two-way museology, a cross institutional and multi-knowledge system exploration* – par **l'UMAC**, en collaboration avec **ICOM Australie, Shanghai Foundation, ICR, ICME, Council of Australian University Museums and Collections, l'université d'Anant** et la chaire de **l'UNESCO sur le patrimoine culturel, l'Université nationale australienne**, et **l'université de Sydney**
- *Young people shaping the future of museology through the lens of the SDGs* – par **l'ICOFOM**, en collaboration avec **l'université de St Andrews, les Musées du Qatar, ICOM Royaume-Uni, ICOFOM ASPAC, le West Harris Trust, l'Association des musées et établissements patrimoniaux de Nouvelle-Calédonie, la National Gallery of the Cayman Islands**, et la **Cayman National Cultural Foundation**
- *City Museums Global Mapping Project - Year 3* – par le **CAMOC**, en collaboration avec **COMCOL, ASPAC**, et **l'université nationale d'éducation de Taipei (NTUE)**

Suite page 17



# PROJETS FINANCÉS PAR LE SAREC DE L'ICOM

## Projets spéciaux 2023 (70 211 € alloués) :

- *Historia de la Museología en América Latina y el Caribe (colecciones fundamentales): consolidación de la Red* – par **ICOM Brésil**, en collaboration avec **ICOFOM, ICOM LAC, ICOM Mexique, ICOM Guatemala, ICOM Barbade**, et le centre de recherche **NUMMUS**
- *Annual Conference of the ICOM International Committee for Museums and Collections of Natural History - Costa Rica 2023* – par **ICOM Costa Rica**, en collaboration avec le **Musée national du Costa Rica**, et **ICOM LAC**
- *Europe of Museums: New Definition, New Perspectives. Identity, Credibility, Sustainability* – par **ICOM Grèce**, en collaboration avec **ICOM Europe, ICOM France**, et **ICOM Chypre**

## Projets de solidarité 2023 (50 270 € alloués) :

- *Effective museum leadership in mitigating risks in conflict and crisis* – par **ICOM SEE**, en collaboration avec **INTERCOM, ICOM Zambie, ICOM Tanzanie**, et **ICOM Arab**
- *A trans-national network for social museology* – by **MINOM**, together with **ICOM Brazil, ICOM El Salvador, ICOFOM-LAC, ICOM Sicily-IT, University of Catania, Universidade Lusófona Lisboa, MINOM Portugal**, and **ICOM Barbados**
- *Objets de Mémoire* – par **ICOM COSTUME** en collaboration avec **ICOM Madagascar**



## INSTAGRAM

39,5k followers

**+21,52%**

882 publications



## FACEBOOK

51,8k followers

1,3 million de visiteurs **+23%**



## LINKEDIN

51,681 abonnés **+31,8%**

679k impressions



## SITE WEB

916 923 pages vues

70 articles

d'actualités



## ICOM Voices

24 articles

21 235 pages vues

uniques

# L'ICOM EN LIGNE

# SITES WEB DES COMITÉS INTERNATIONAUX



AVICOM



ICLCM



CIPEG



ICOMAM



GLASS



CIMUSET



SOMUS



CAMOC



ICMAH



COMCOL



INTERCOM



ICAMT



ICMEMOHRI



SUSTAIN



CECA



ICME



COSTUME



ICTOP



ICDAD



ICMS



CIDOC



CIMCIM



ICOFOM



DRMC



ICOM-CC



DEMHIST



ICEE



ICOMON



ICR



ICFA



MPR



NATHIST



UMAC



ICETHICS

# DONNÉES FINANCIÈRES CLÉS POUR 2023

Les cotisations des membres de l'ICOM ont atteint 4 677 850 € en 2023, ce qui représente une **augmentation de 12,6 %**.

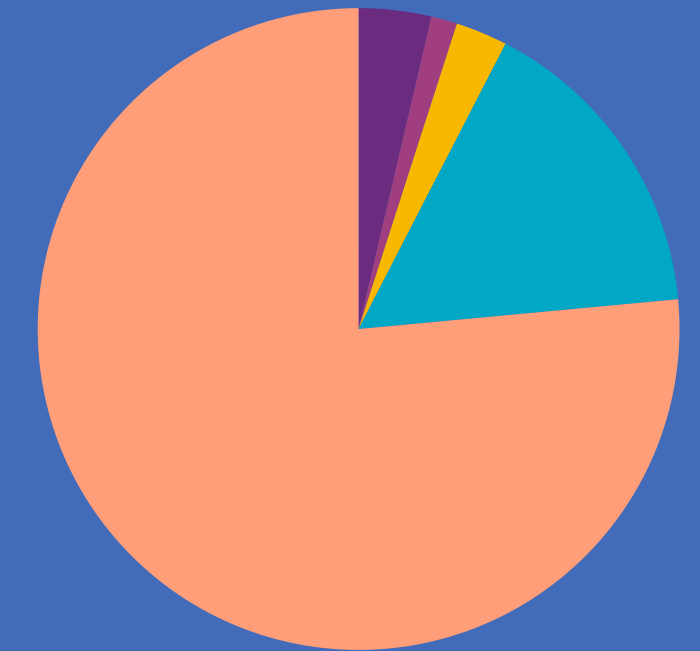
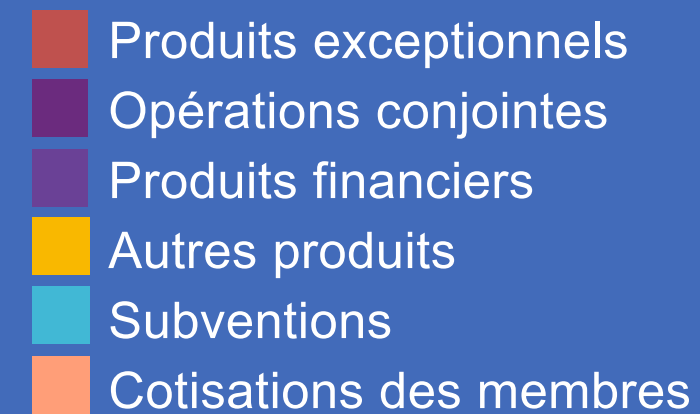
Cette augmentation est principalement due à l'augmentation du nombre de membres, qui a atteint **57 208 en 2023**.

En 2023, l'ICOM a reçu un montant total de **736 355 €**, en provenance de :

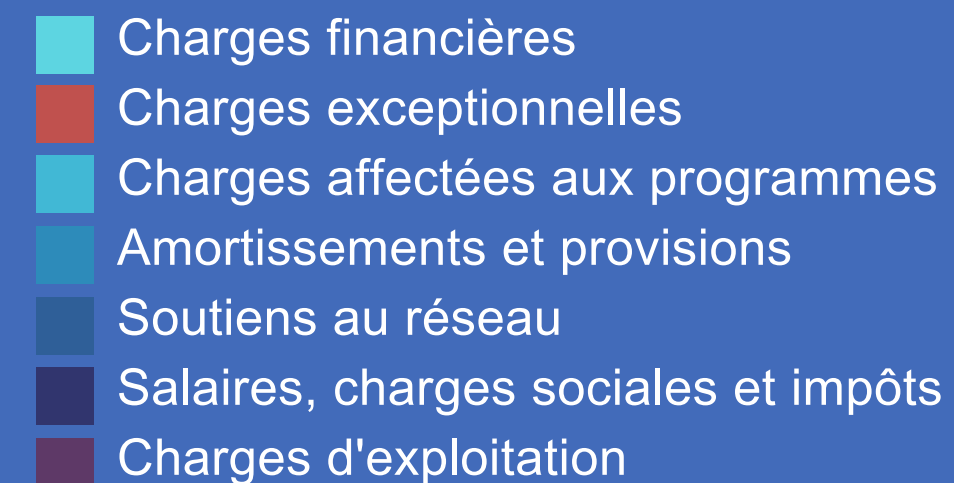
- Agence exécutive européenne pour la recherche (REA) : 262 625 €
- Subvention du Comité national ICOM GRÈCE concernant la Liste rouge ICOM : « Liste rouge des biens culturels grecs en péril » : 15 000 €
- Subvention de l'université Pegaso, pour la « Conférence sur les musées, la technologie et l'avenir du patrimoine culturel » : 16 350 €
- Dons de la Fondation ICOM : 300 000 €
- Subvention de la Getty Foundation pour soutenir la conférence annuelle du Comité international ICOM-CC : 74 000 €
- Subvention de la Getty Foundation pour soutenir la conférence annuelle du Comité international CIDOC : 41 395 €
- Soutien financier pour l'embauche d'apprentis : 8 000 €

## VENTILATION DES PRODUITS ET DES CHARGES POUR 2023

### RECETTES



### DÉPENSES



Pointez sur les secteurs du diagramme pour voir les données concernées

## 2023

Ressources	5,800,649
Moins charges d'exploitation	2,748,768
Moins salaires, charges sociales et taxes	2,140,097
Moins les charges d'amortissement	502,130
<b>Résultat d'exploitation</b>	<b>409,654</b>

---

**Opérations conjointes** 80,130

Produits financiers	222,535
Charges financières	3,201
<b>Résultat financier</b>	<b>219,334</b>

---

**Résultat exceptionnel** 0

---

**Résultat final** 709,118

---

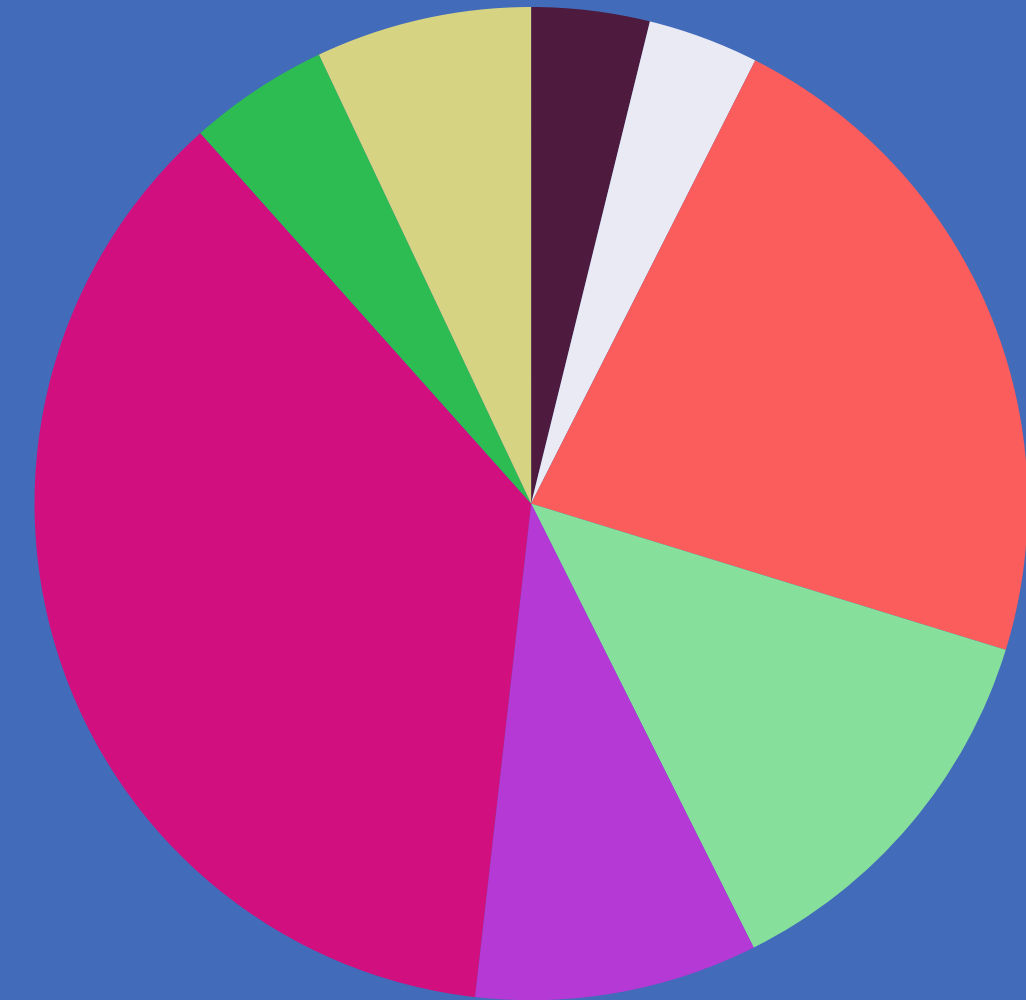
**Contributions volontaires** 0

---

**Effectif moyen du personnel** 31

---

Tous les chiffres sont exprimés en euros



## SOUTIEN AU RÉSEAU

- Subventions aux alliances régionales
- Fonds alloués aux comités permanents et aux groupes de travail
- Projets réguliers financés
- Projets de solidarité financés
- Subventions pour les comités internationaux
- Partenariats
- Bourses allouées pour assister aux conférences annuelles des CI
- Projets de soutien à l'Ukraine

Pointez sur les secteurs du diagramme pour voir les données concernées

## Conception

Secrétariat de l'ICOM

## Rédacteur en chef

Emma Nardi, Présidente / Medea Ekner, Directrice générale

## Coordination éditoriale, conception graphique et rédaction

Département de la communication et des relations publiques

# CONTACT

## Site web

[www.icom.museum](http://www.icom.museum)

---

## Réseaux sociaux | @icomofficiel



## Adresse mail

[icom.network@icom.museum](mailto:icom.network@icom.museum)