



中國 瀕危文物 紅色目錄



RedList 紅色目錄

國際博物館協會



中國瀕危文物 紅色目錄

目 標

紅色目錄旨在幫助博物館、收藏者、文物藝術品交易商、海關和其他執法人員甄別非法出境的中國文物。為便於甄別，目錄展示了非法交易中常見的十餘類中國文物。

國際博物館協會與中國博物館協會呼籲博物館、收藏者、文物藝術品交易商以及相關機構和個人，在尚未徹底瞭解其來源之前不要購買這類文物。

由於中國文物豐富多樣，本目錄並未涵蓋全部類別，因此涉及中國文物交易均應慎重對待。



唐代坐佛殘像 98 x 28 cm. © 中國文物資訊諮詢中心

導 言

中華文明源遠流長，文物資源極其豐富。近代以來，由於戰爭劫掠、非法交易等原因，中國文物大量流失海外。中華人民共和國成立後，中國政府始終致力於文物保護，積極參與國際合作，堅決打擊文物盜竊、盜掘和走私販運行為，然而當前文物安全形勢依舊十分嚴峻。中國文物是中華民族的寶貴財富，也是人類文明的重要組成部分。保護好中國文物是包括中國政府在內的國際社會的共同責任，也是世界各國人民的共同願望。

中國文物受以下法律保護：

國內法律：

《中華人民共和國憲法》第二十二條
1982年12月4日

《中華人民共和國刑法》

第一百五十一條、第二百六十四條、第三百二十四條——第三百二十九條
1979年7月1日

《中華人民共和國文物保護法》

1982年11月19日

《中華人民共和國文物保護法實施條例》
2003年5月13日

中華人民共和國文化部

《古人類化石和古脊椎動物化石保護管理辦法》
2006年7月3日

中華人民共和國文化部《文物進出境審核管理辦法》
2007年7月3日

中華人民共和國國家文物局《文物出境審核標準》
2007年4月3日

中華人民共和國國家文物局

《一九四九年後已故著名書畫家作品限制出境的鑒定標準》和
《一七九五年至一九四九年間著名書畫家作品限制出境的鑒定標準》
2001年11月15日

國際條約：

《武裝衝突情況下保護文化財產公約》
1954年5月14日

聯合國教科文組織

《關於禁止和防止非法進出口文物財產和
非法轉讓其所有權的方法的公約》
1970年11月14日

國際統一私法協會

《關於被盜或者非法出口文物的公約》
1995年6月24日

雙邊協議：

中華人民共和國政府與秘魯、印度、義大利、
菲律賓、希臘、智利、賽普勒斯、委內瑞拉、
美國、土耳其、埃塞俄比亞、澳大利亞等國政府
簽署的防止盜竊、盜掘和非法進出境文物的
協定或諒解備忘錄。

如果您懷疑某件物品可能是非法文物，請報告下列機構：

中華人民共和國國家文物局

地址：北京市東城區朝陽門北大街10號
郵編：100020
電話：8610-59881572
傳真：8610-59881573
電子郵件：redlist@sach.gov.cn

中華人民共和國公安部

地址：北京市東城區東長安街14號
郵編：100016
電話：8610-66264873
傳真：8610-66263113

中國瀕危文物紅色目錄

本目錄包括以下類別：

(以下照片僅作爲甄別非法出境中國文物的參考圖示，並不表明圖片所示文物已非法流失。)

本目錄所使用圖片來自中國文物信息諮詢中心、故宮博物院、中國錢幣博物館、陝西歷史博物館、北京服裝學院民族服飾博物館、湖北省荊州博物館、湖北省武當山博物館，版權所有。

陶瓷器

新石器時代至中華人民共和國成立（約西元前8000年~1949年）

如單色陶、彩陶、鉛釉陶、三彩、青瓷、白瓷、彩瓷、青花等，造型含瓶、罐、壺、碗、盤及人俑、動物模型等。



1



2



3



4



5

1. 新石器時代陶罐 50 x 18.4 cm.

2. 明代五彩瓷罐 38 x 32 cm.

3. 唐代彩繪陶騎馬俑 32 x 32.5 cm.

4. 南北朝青瓷尊 79 x 19 cm.

5. 明代青花大梅瓶 24 x 45 cm.

雕塑

新石器時代至中華人民共和國成立（約西元前8000年~1949年）

如石、木、磚、金屬雕塑等。



6



7



8



9

6. 南北朝石佛頭像 86 x 56 cm.

7. 南北朝三尊佛石像 高 37.6 cm.

8. 五代彩繪石雕武士像 113.5 x 58 cm.

9. 唐代菩薩半跏石像 高 39 cm.

中國瀕危文物紅色目錄

金屬器 (包括青銅器、金銀器、鉛錫器和鐵器等) 夏代至中華人民共和國成立(約西元前2070年~1949年)

青銅器：如食器、酒器、水器、樂器、兵器、車馬器、生活用品及其他飾件等。



10.



13.



11.



14.



12.



15.

10. 西周青銅簋 24 x 26 cm.

11. 西周青銅鼎 46 x 32 cm.

12. 漢代銅鏡 直徑 18 cm.

13. 春秋青銅鐘 70 x 23 cm.

14. 商代青銅觚 15 x 10.7 cm.

15. 商代青銅爵 高 22.8 cm.

金銀器：如生活器皿、宗教用具和裝飾品等。

16. 戰國金牌飾 13.8 x 8 cm.

17. 南宋鎏金銀執壺 高 23.4 cm.



16.



17.

中華人民共和國成立(1949年)以前

民俗文物

中國各民族所製造和使用的生產、生活用品。如年畫、神馬、剪紙、泥人等各種類型的民間藝術作品，以及燈具、鎖具、餐具、茶具、棋牌、玩具等生活和文娛用品。



18.



19.

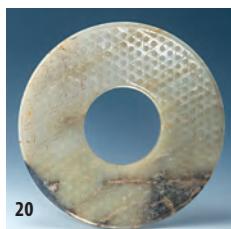
18. 隋代象牙帶鈎 長 5.8 cm. 象牙笏板 長 8.2 cm.

19. 清代皮影 16 x 8 cm.

玉石器

新石器時代至中華人民共和國成立(約西元前8000年~1949年)

如禮器、喪葬用品、生活用品等。



20.



21.



22.



23.



24.

20. 戰國白玉璧 直徑 22 cm.

21. 新石器時代玉豬龍 高 7.2 cm.

22. 元代白玉飾件 7.1 x 4.1 cm.

23. 宋代白玉飛天 5.8 x 2.7 cm.

24. 新石器時代玉琮 31.5 x 7.8 cm.

中國瀕危文物紅色目錄

書畫

中華人民共和國成立(1949年)以前

歷史上各時代書法、繪畫作品，包括壁畫。如山水畫、人物畫、花鳥畫、書法家墨蹟等。

25. 明清書畫需圖卷 200 x 120 cm.

26. 唐墓壁畫 110 x 68 cm.

27. 清代唐卡 90 x 54 cm.

28. 清代書軸 103 x 63 cm.



25



26



27



28

銘刻

商代至中華人民共和國成立(約西元前1600年~1949年)

如刻畫或鈐印有符號、文字的獸骨、龜甲、陶、石、泥、竹、木、金屬等。



29



30



31

碑帖拓片

唐代至中華人民共和國成立(約618年~1949年)

如用紙、黑色或朱紅色墨汁在碑碣、摩崖、器物上拓印的歷代書法作品或圖像等。



32



33

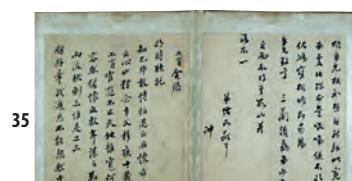
圖書文獻

周代至中華人民共和國成立(約西元前1046年~1949年)

書寫、雕刻及印刷於竹、木、絲織物、紙張等材質上的文字及圖案資料，如簡牘、帛書、書籍、文獻檔案、信函、手劄、輿圖等。



34



35



36



34. 漢代竹簡 8.7 x 11.6 cm.

35. 明代書劄 30 x 41 cm.

36. 明代名賢尺牘 28.5 x 26.5 cm.

中國瀕危文物紅色目錄

建築構件

中華人民共和國成立(1949年)以前

木、石、磚瓦、琉璃、金屬等建築構件和裝飾部件。

37. 明代琉璃裙板 $85 \times 80 \text{ cm.}$

38. 明代雀替 長 150 cm.



37



38

漆器

新石器時代至中華人民共和國成立(約西元前8000年~1949年)

以漆塗於木胎、夾紵等表面而成的器物，如耳杯、箱盒、幾案等。

39. 西漢彩繪漆耳杯 $17.5 \times 9.2 \times 5.4 \text{ cm.}$

40. 西漢彩繪漆奩 $34 \times 24 \text{ cm.}$



39



40

錢幣

中華人民共和國成立(1949年)以前

古錢幣、古鈔、近現代機制幣、近現代鈔票，包括錢範、鈔版等。



41



42



43



44



45

41. 春秋銅首布 $5.8 \times 2.8 \text{ cm.}$

42. 唐代鎏金銅錢 直徑 2.4 cm.

43. 南宋銀鋌 $11.4 \times 7 \times 4.7 \text{ cm.}$

44. 南朝陶范包 $10.5 \times 10.8 \times 10.6 \text{ cm.}$

45. 清代銀票 $18.9 \times 9.4 \text{ cm.}$

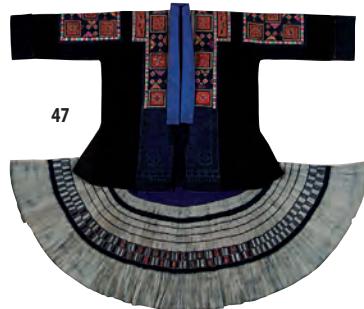
服飾

中華人民共和國成立(1949年)以前

各民族服裝和飾物。



46



47



48

46. 清朝紅綢五彩繡袍 $130 \times 95 \text{ cm.}$

47. 民國苗族衣裙 $120 \times 60 \text{ cm.}$

48. 春秋時代配飾 $5.9 \times 4.8 \times 1.5 \text{ cm.}$

49. 新石器時代玉冠飾 23 cm.



49

ICOM：保護文化遺產

創設於 1946 年的國際博物館協會 (International Council of Museums, ICOM) 是全球各地博物館及博物館專業人士的代表組織，致力於推廣及保護現存及未來有形 / 無形的自然和文化遺產。由遍布 138 個國家及屬地（2018 年）、超過 40,000 個會員組成的 ICOM，活躍於廣大的博物館與遺產相關學術領域。

ICOM 與聯合國教科文組織 (United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization, UNESCO) 具有正式關係，其以對抗非法走私文化遺產的專家身分，為聯合國經濟及社會理事會 (United Nations Economic and Social Council, ECOSOC) 提供諮詢。ICOM 亦與多個組織機構合作，如國際刑警組織 (INTERPOL) 及世界海關組織 (World Customs Organization, WCO)，協助執行國際性公共服務的特定任務。

從天災或武裝衝突中保護這類遺產，是 ICOM 的工作核心，而此能力要歸功於 ICOM 旗下的災難風險管理理事會 (Disaster Risk Management Committee, DRMC) 以及與藍盾 (Blue Shield) 跨國機構的深入合作。以許多專案計畫為基礎，ICOM 能夠針對全球各地的文化遺產，動員各種專家網絡。

2013 年，ICOM 針對非法走私文物創設第一個國際觀察站 (International Observatory on Illicit Traffic in Cultural Goods)，以加強打擊非法走私活動。

紅色目錄 (Red Lists) 旨在作為打擊文物非法交易的實用工具。ICOM 感謝各方專家和機構的不懈付出及慷慨貢獻，是他們的付出讓紅色目錄得以成功。

紅色目錄可從下列網址取得：<http://redlist.icom.museum>



*U.S. Department of State
Bureau of Educational and Cultural Affairs
Washington D.C.*

美國國務院教育文化局華盛頓特區



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Swiss Confederation

Federal Department of Home Affairs FDHA
Federal Office of Culture FOC

ICOM international
council
of museums

22, rue de Palestro - 75002 Paris - France

電話 : +33 (0)1 47 34 05 00 - 傳真 : +33 (0)1 43 06 78 62

電子郵件 : illicit-traffic@icom.museum - 網站 : <http://icom.museum>