

Habiller la pandémie : une exposition virtuelle de masques de protection faciale covid-19 du monde entier

Décembre 2021 – Décembre 2022



Hidden Van der Helst III, d'après le portrait d'Adriana Jacobusdr Hinlopen par Lodewijk van der Helst, 1667, Rijksmuseum, Amsterdam, Photocollage Volker Hermes, 2020, avec la permission de l'artiste@Volker Hermes

L'exposition virtuelle est financée par une bourse du fond ICOM Solidarité de l'appel à projet 2021, dans le cadre du projet d'ICOM Costume Clothing the Pandemic: Resiliency, Community & Unity Expressed Through an International Collaboration of the COVID-19 Facemask Project/Habiller la pandémie : Résilience, unité et communauté exprimés à travers un projet de collaboration internationale sur les masques Covid-19.

Un projet conduit par ICOM Costume en collaboration avec ICOM CC (comité international pour la conservation) ; ICME (comité international pour les musées et collections d'ethnographie) ; le comité national ICOM Canada.

Site de l'exposition
www.clothingthepandemic.museum

Contact
corinne.thepaut-cabasset@chateauversailles.fr

Depuis le début de la pandémie de la COVID-19, fabricants, artistes et stylistes du monde entier ont transformé les masques de protection en expressions dynamiques de nos expériences vécues. Les masques sont devenus les symboles iconiques de la pandémie, représentant la résilience de l'humanité, la communauté et l'unité durant cette crise mondiale. Faire des masques a permis à beaucoup de canaliser leur énergie créative et stylistique, tout en procurant des moments d'attention, de calme et de soin pendant ces périodes tourmentées.

Cette exposition virtuelle est une collaboration internationale entre un certain nombre de conservateurs de musées qui ont collecté des masques pour leurs institutions afin de documenter la culture matérielle de la pandémie depuis 2020-2021.

Plus de 100 masques sont présentés en six thèmes majeurs : Art & Intervention ; Politique & Revendication ; Solidarité & Communautés ; Corps & Esprit ; Innovation & Durabilité ; Mode & Culture populaire.

Les masques y rapportent de façons inattendues des sentiments et des expressions tels que la joie, l'héroïsme, l'activisme, l'affirmation culturelle, et des symboles d'espoir et d'unité.



1. Czarina Wilson 'Tonga Flag Nifo Gold' (Limited Edition) Prototype face mask, Tongan/New Zealand (Art & Intervention) ©Museum of New Zealand Te Papa Tongarewa All Rights Reserved
2. Rahul Mishra 'Butterfly people mask' (Art & Intervention) ©Asian Civilisations Museum, Singapore
3. AI WEIWEI 'Mask' (Politics & Protest) © Trustees of the British Museum



4. Don Kwan's "Chinese Take-out Mask" (Politics & Protest) ©Royal Ontario Museum/Paul Eekhoff with permission from the artist
5. Andrew Gn 'Mask' (Body & Spirit) ©Asian Civilisations Museum, Singapore. Gift of Pauline Chan
6. Nathalie Bertin 'Faith Mask' (Body & Spirit) Photo © ROM with permission from the artist ©Royal Ontario Museum/Paul Eekhoff
7. José Hendo Designs, Ugandan bark-cloth face mask (Innovation & Sustainability) ©National Museums Scotland
8. Maarkta Mask (Fashion & Pop Culture) ©Judit Szalatnyay/Kiscell Museum Budapest
9. Louis Vuitton Monogram Tapestry Bandana Face Mask (Fashion & Pop Culture) ©Westminster Menswear Archive

En 2020, la pandémie de la COVID-19 a contraint de fermer la plupart (si ce n'est la totalité) des musées du monde entier afin de répondre aux mesures sanitaires et de sécurité publique. Le comité international ICOM Costume conçut alors le projet d'une exposition virtuelle de masques afin de maintenir des liens entre les professionnels des musées et le public, et aussi d'encourager la collecte, l'interprétation et l'exposition d'objets relatifs à ce moment crucial de l'époque. Des musées en Europe, Asie, Afrique, Amérique du Nord, et Océanie ont été invités à rejoindre cette initiative.

Les masques sont devenus le symbole de la pandémie, représentant la résilience de l'humanité, la communauté, et l'unité pendant cette tragédie mondiale. Cette exposition virtuelle met en lumière l'importance des collections muséographiques comme sources d'inspiration qui embrassent les événements actuels et célèbrent la mode contemporaine et le design. Accessible gratuitement pour les visiteurs du monde entier, l'exposition présente des masques qui documentent les moments clés de l'histoire contemporaine et saisissent le défi relevé mondialement contre le virus, ce qui résonnera pour les années à venir.

Description du projet disponible sur le mini site [icom costume](https://costume.mini.icom.museum/the-project/) :

Enregistrements des ateliers et de la conférence internationale sur la chaîne YouTube ICOM Costume : [Clothing the Pandemic, ICOM Solidarity Project 2021 - YouTube](https://www.youtube.com/channel/UCm1h2e1AACIQI-0cuJNOqEyWfTRPmwa)

Carte interactive sur le mini site [icom costume](https://costume.mini.icom.museum/pandemic-collections-around-the-world/) :

Carnet de recherche présentant une sélection de cas d'études : <https://facemasks.hypotheses.org>

Images disponibles pour la presse seulement ici : <https://www.dropbox.com/sh/nbbqf16t8mlh2e1/AACIQI-0cuJNOqEyWfTRPmwa?dl=0>