



RedList
RödLista

ICOM



RÖD LISTA ÖVER
KULTURFÖREMÅL
FRÅN
SYDÖSTRA EUROPA
SOM ÄR I FARA



ICOM international
council
of museums

Huvudföreskrifter som skyddar sydöstra Europas kulturarv

Denna lista är ofullständig. Läs alla instrument och lagstiftningar för eventuella tillägg och/eller genomförandeakter.

INTERNATIONELLA INSTRUMENT

Haagkonventionen från 14 maj 1954
om skydd för kulturegendom i händelse av väpnad konflikt.

Ratificering: Rumänien (1958)

Accepterad: Bulgarien (1956), Albanien (1960), Moldavien (1999)

Kungörelse om efterlevnad: Kroatien, Slovenien (1992), Bosnien och Hercegovina (1993), Nordmakedonien (1997), Serbien (2001), Montenegro (2007)

Första protokollet (14 maj 1954)

Ratificering: Rumänien (1958)

Accepterad: Bulgarien (1958), Albanien (1960), Moldavien (1999)

Kungörelse om efterlevnad: Kroatien, Slovenien (1992), Bosnien och Hercegovina (1993), Nordmakedonien (1997), Serbien (2001), Montenegro (2007)

Andra protokollet (26 mars 1999)

Ratificering: Bulgarien (2000), Kroatien, Rumänien (2006)

Accepterad: Nordmakedonien, Serbien (2002), Slovenien (2004), Bosnien och Hercegovina (2009)

Kungörelse om efterlevnad: Montenegro (2007)

Unescos konvention från 14 november 1970
om åtgärder för att förbjuda och förhindra olovlig införsel, utförsel och överlåtelse av äganderätt till kulturegendom.

Ratificering: Bulgarien (1971), Moldavien (2007)

Accepterad: Rumänien (1993), Albanien (2002)

Kungörelse om efterlevnad: Kroatien, Slovenien (1992), Bosnien och Hercegovina (1993), Nordmakedonien (1997), Serbien (2001), Montenegro (2007)

Unescos konvention från 16 november 1972
om skydd för världens natur- och kulturarv.

Ratificering: Albanien (1989), Moldavien (2002)

Accepterad: Bulgarien (1974), Rumänien (1990)

Kungörelse om efterlevnad: Kroatien, Slovenien (1992), Bosnien och Hercegovina (1993), Nordmakedonien (1997), Serbien (2001), Montenegro (2006)

Unidroits konvention från 24 juni 1995
om kulturföremål som stulits eller förts ut olagligt.

Ratificering: Rumänien (1998), Kroatien (2000)

Accepterad: Slovenien (2004), Nordmakedonien (2013), Bosnien och Hercegovina (2017), Montenegro (2019)

Unescos konvention från 2 november 2001
om skydd av kulturarv under vatten.

Ratificering: Bulgarien (2003), Kroatien (2004),

Montenegro, Slovenien (2008), Albanien, Bosnien och Hercegovina (2009)

Accepterad: Rumänien (2007)

EUROPEISKA UNIONENS FÖRESKRIFTER

Europaparlamentets och rådets direktiv 2014/60/EU av den 15 maj 2014
om återlämnande av kulturföremål som olagligen förts bort från en medlemsstats territorium.

Rådets förordning (EG) nr 116/2009 av den 18 december 2008
om export av kulturföremål.

Europaparlamentets och rådets förordning (EU) 2019/880
av den 17 april 2019 *om införsel och import av kulturföremål.*

NATIONELL LAGSTIFTNING

ALBANEN

Lag nr 9048 om kulturarv (7 april 2003).

BOSNIEN OCH HERCEGOVINA

Allmänt ramavtal för fred i Bosnien och Hercegovina (Daytonavtalet), annex 8 – Överenskommelse kring Kommissionen för bevarandet av nationella monument (1995).

Bosniens och Hercegovinas ordförandeskaps beslut om Kommissionen för bevarandet av nationella monument (2001).

Kriterier för utnämning av egendomar som nationella monument av Kommissionen för bevarandet av nationella monument (2002/2003).

BULGARIEN

Kulturarvs lag (13 mars 2009).

KROATIEN

Lag om skydd och bevarande av kulturföremål (25 juni 1999).

MONTENEGRO

Lag om skydd av kulturarv (2010).

NORDMAKEDONIE

Lag om skydd av kulturarv (13 mars 2004).

MOLDAVIEN

Lag nr 262 om museer (7 december 2007).

Lag nr 280 rörande skyddet av nationellt rörligt kulturarv (27 december 2011).

RUMÄNIEN

Konstitutionen (1991).

Lag nr 182 rörande skyddet av: nationellt rörligt kulturarv (25 oktober 2000).

Lag nr 422 rörande skyddet av historiska monument (18 juli 2001).

Lag nr 311 rörande museer och offentliga samlingar (8 juli 2003).

Regeringens förordning nr 43 om skyddet av arkeologiskt kulturarv (30 januari 2000).

SERBIEN

Lag nr 72 om kultur (2009).

Lag nr 71 om kulturegendom (1994).

Lag nr 6 om arkivmaterial och arkivering (2020).

Lag nr 52 om gammalt och sällsynt biblioteksmaterial (2011).

Lag nr 35 om museiverksamhet (2021).

Brottsbalken (2005).

SLOVENIEN

Kulturminneskyddslagen, ZVKD-1 (2008).

Lagen om återförande av olagligt bortförda kulturarvsföremål, ZVPOPKD (2003).

Regler om förfarandet för utfärdande av export- och överföringstillstånd för kulturarvsföremål (2011).

RÖD LISTA

ÖVER KULTURFÖREMÅL FRÅN SYDÖSTRA EUROPA SOM ÄR I FARA

Varför en Röd lista för sydöstra Europa? Att skydda kulturarvet

Kulturarvet från sydöstra Europa skyddas av strikta nationella och internationella lagstiftningar, men det mångfaldiga arvet riskerar ändå att stjälas, plundras eller bli del av illegal handel. Syftet med denna *Röd lista över kulturföremål från sydöstra Europa som är i fara* är att bidra till att skydda kulturarvet genom att identifiera de mest utsatta föremålstyperna.

Museer, auktionshus, konsthandlare och samlare uppmanas att inte förvärva föremål liksom de som presenteras i denna Röda lista, utan att först ha omsorgsfullt och noggrant efterforskat deras ursprung och all relevant juridisk dokumentation. Alla kulturföremål som antas härstamma från denna region bör Alla kulturföremål som antas härstamma från denna region bör noggrant utredas innan en avslutad transaktion, och försiktighetsåtgärder bör iakttas.

I samarbete med ett dedikerat team av specialister från Albanien, Bosnien och Hercegovina, Bulgarien, Kroatien, Montenegro, Nordmakedonien, Moldavien, Rumänien, Serbien och Slovenien, har ICOM publicerat denna *Röd lista över kulturföremål från sydöstra Europa som är i fara* tack vare stöd från ICOM Foundation.

Varje dag, någonstans i världen, stjäls, plundras eller säljs ett kulturföremål illegalt på marknaden eller på nätet, vilket orsakar oåterkalleliga förluster av kulturarv med stort historiskt och vetenskapligt värde. Under de senaste 30 åren har den illegala handeln med konst och antikviteter blivit en viktig fråga som överskrider gränser och vars påverkan sträcker sig långt bortom förlusten av kulturarv.

Sedan 2000 har ICOM publicerat Röda listor som visar på kategorier av hotade kulturföremål från hela världen. Dessa Röda listor har blivit viktiga instrument i kampen mot den illegala handeln av kulturföremål. Röda listor är praktiska verktyg som hjälper yrkesverksamma inom konst och kulturarv, samt brottsbekämpande tjänstemän, att identifiera kulturföremål som skyddas av nationell och internationell lagstiftning.

ICOM:s Röda lista har sin föregångare i serien *One Hundred Missing Objects*, en publikation från ICOM som synliggjorde saknade kulturföremål. I decennier har ICOM legat i framkant vad gäller åtgärder för att skydda kulturarvet från illegal handel genom att använda museiprofessionellas unika erfarenheter för att hjälpa såväl kulturarvsexperter som icke kulturarvsexperter att identifiera och skydda kulturarv.

Om du misstänker att ett kulturföremål från sydöstra Europa har blivit stulet, plundrat eller illegalt exporterat, kontakta de lokala myndigheterna. Behöver du ytterligare information eller hjälp, vänligen kontakta:

International Council of Museums (ICOM)
15, rue Lasson - Paris 75012 - Frankrike
Tel.: +33 1 47 34 05 00
E-post: illicit-traffic@icom.museum

VIKTIGT

En Röd lista är INTE en lista över faktiskt stulna föremål.

De kulturföremål som avbildas är inventerade föremål i samlingar på erkända institutioner. De tjänar till att illustrera de föremålskategorier som skyddas av lagstiftning och som är mest utsatta för illegal handel.

ICOM vill tacka alla institutioner och personer som så generöst har bidragit med fotografierna i *Röd lista över kulturföremål från sydöstra Europa som är i fara*.

RÖD LISTA ÖVER KULTURFÖREMÅL F

Alla museer är ackrediterade i bildtexterna med sina fullständiga namn eller akronymer. Om akronymer används, se fullständigt namn i följande lista:

AMI: Archaeological Museum of Istria, Kroatien

MKS: Slovene Museum of Christianity

MPU: Museum of Applied Art, Serbien

NAMT: National Archaeological Museum of Tirana, Albanien

NMENHM: National Museum of Ethnography and Natural History of Moldova

NMHM: National Museum of History of Moldova

NHM: National Museum of History, Bulgarien

NMS: National Museum of Slovenia

PMB: Posavje Museum Brežice, Slovenien

PMPO: Regional Museum Ptuj – Ormož, Slovenien

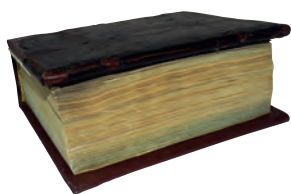
PRAM: Plovdiv Regional Archaeological Museum, Bulgarien

DEN RÖDA LISTAN INKLUDERAR FÖLJANDE KATEGORIER:

Skrifter och kartor

Klassiska antiken till modern tid

Arkivhandlingar, gamla dokument, inkunabler och tidigt tryckta böcker, manuskript och miniatyurer, kartor, sällsynta böcker; på papper, pergament, metall, och trä; handskrivna, ristade, och tryckta, på latin, och kyrillisk skrift.



1



2

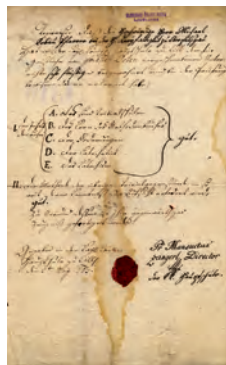


3

1. Pappersmanuskript, av Mihail Strelbiți, Dubăsari, Moldavien, 1700-tal e.v.t., 21,5 x 16,5 cm. © National Library of the Republic of Moldova

2. Octoechos (tonerna 5-8), illustrerad inkunabel tryckt i Cetinje, Montenegro, fragmenten bevaras i Dečani-klostret, 1400-tal e.v.t., 26,7 x 20 cm. © National Library of Serbia

3. *Stemmatografia*, kopparbunden bok, lädertäckt kartong, Wien, 1700-tal e.v.t., 21 x 17 cm. © Matica Srpska Library, Novi Sad, Serbien



4



5



6



7

4. Skolcertifikat, Celje, Slovenien, 1700-tal e.v.t., 34,3 x 21,5 cm. © Slovenian School Museum

5. Papperskarta över det slovenska landet med provinser, av Peter Kosler, 1800-tal e.v.t., 68,5 x 63,1 cm (karta 54,2 x 49,9 cm). © Kočevje Regional Museum, Slovenia/Tomaž Lauko

6. Vaxtavla i trä med latinsk text, Rosia Montână, Rumänien, 100-tal e.v.t., 14,3 x 10,5 cm. © National History Museum of Romania/Ing. Marius Amarie

7. Romerskt militärdiplom i brons, Gherla, Rumänien, 100-tal e.v.t., 14,7 x 11,7 cm. © National History Museum of Romania/Ing. Marius Amarie

RÅN SYDÖSTRA EUROPA SOM ÄR I FARA

Konst

1400-1900-tal

Teckningar, gravyrer, målningar, fotografier, och skulpturer; i olja, blyerts, eller kol; på duk, glas, papper, eller av sten.



8

8. "Naken Afrodite", olja på duk av Paja Jovanović, Belgrad, Serbien, 1900-tal e.v.t., 63 x 81 cm. © Belgrade City Museum



9

9. Gravyr föreställande historisk karaktär, av Theodor Aman, Rumänien, 1800-tal e.v.t., 27,5 x 22 cm. © National History Museum of Romania/Ing. Marius Amarie



10

10. Träkolsteckning på papper, "Målaren i studio (Målaren med modellen)", av Sava Šumanović, Serbien, 1900-tal e.v.t., 21,8 x 30 cm.

© The Gallery of Matica Srpska, Novi Sad



11

11. "Kino-romersk", kollage och teckning i färgpenna, av Avgust Černigoj, 1900-tal e.v.t., 23,9 x 18,7 cm. © Slovenian Theatre Institute – Theatre Museum



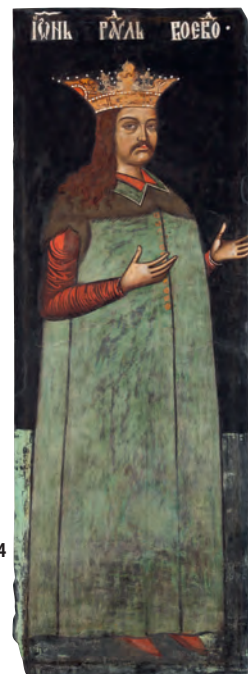
12

12. "Kyssten", skulptur av marnasten, av Constantin Brâncuși, Rumänien, 1900-tal e.v.t., 28 x 26 x 21,5 cm, 24 kg. © Craiova Art Museum



13

13. Självporträtt, av Janez Avguštin Puhar, fotografi på glas, Slovenien, 1800-tal e.v.t., 12 x 10 cm. © NMS



14

14. Fresk av Radu den Store, av Dobromir från Târgoviște, Curtea de Argeș, Rumänien, 1400-1500-tal e.v.t., 229 x 85 cm.

© National History Museum of Romania/Ing. Marius Amarie

RÖD LISTA ÖVER KULTURFÖREMÅL F

Arkeologi – Kärl

4000-tal f.v.t.-300-tal e.v.t.

Behållare och kärl; odekorerade och målade; av lera, glas, metall; från olika tidsperioder och kulturer.



15



16



17



18

15. Rhyton, delvis förgyllt silver, Plovdiv, Bulgarien, 400-300-tal f.v.t., 20,6 x Ø 8,4 cm. © PRAM

16. Hydria av brons, Plovdiv, Bulgarien, 400-tal f.v.t., 45 x Ø 30,5 cm. © PRAM

17. Romersk dryckesbägare av lera, Doclea, Montenegro, 1:a årh.-300-tal e.v.t., Ø 6,2 cm (Ø basen 2 cm, Ø mitten 7,3 cm) x 6,9 cm. © PI Museums and Galleries Podgorica

18. Pyxis av lera, Vardarski Rid, Nordmakedonien, 200-100-tal f.v.t., 25,5 cm. © Museum of Gevgelija



19



20



21



22



23

19. Lerfat, Doclea, Montenegro, 1:a årh.-300-tal e.v.t., Ø 35,5 cm (Ø 10 cm mittrossetten) x 5 cm. © PI Museums and Galleries Podgorica

20. Bemålad, neolitisk skål med figuriner, Sultana, Rumänien, 4000-3000-tal f.v.t., Ø 30 cm. © "Teoharie Antonescu" County History Museum, Giurgiu

21. Romerska oljelampor av lera eller metall, Serbien, 1:a årh.-300-tal e.v.t., ca 5/20 x 3/10 cm. © Belgrade City Museum

22. Romersk glasflaska, Ptuj, Slovenien, 200-tal e.v.t., 22 cm. © PMPO

23. Amfora av lera, med lock, från cucuteni-/trypilljakulturen, Moldavien, 4000-tal f.v.t., 48 cm x Ø 34,5 cm (lock: 12 cm x Ø 15 cm). © NMHM

24. Cylinderformad pyxis av silver, Pula, Kroatien, 1:a årh.-100-tal e.v.t., 7,5 x 4,6 x 4,6 cm. © AMI

25. Romersk begravningsurna av glas, Durrës, Albanien, 100-tal e.v.t., 41 x 18 cm. © NAMT



24



25

RÅN SYDÖSTRA EUROPA SOM ÄR I FARA

Arkeologi – Naturhistoria och skulptur

Förehistorisk tid-200-tal e.v.t.

Fossiler; arkitektoniska element, figurer, figuriner, skulpturer, statyer och statyetter; av keramik och lera, glas, marmor, metall, eller organiska material; från olika tidsperioder och kulturer.



26



27



28



29

26. Kvinnofigurin av keramik, Sarajevo, 4000-tal f.v.t., 11,3 cm.

© National Museum of Bosnia and Herzegovina

27. Huvudfigurin av keramik, Sarajevo, 4000-tal f.v.t., 6,5 cm.

© National Museum of Bosnia and Herzegovina

28. Romerskt marmorporträtt, Apoloni (Fier), Albanien, 100-200-tal e.v.t., 40 cm.

© NAMT

29. Antropomorfisk keramikfigurin, Shtoj (Shkodra), Albanien, 2000-1000-tal f.v.t.,

9,7 x 17,7 cm. © NAMT



30



31



32



33

30. Terrakottafigurin, Vardarski Rid, Nordmakedonien, 100-tal f.v.t., 25,8 cm.

© Museum of Gevgelija

31. Bronsfigurin, Moldavien, 300-tal f.v.t., 17 cm. © NMHM

32. Neolitisk kvinnofigurin av ben, gumelnita-kulturen, Siliştea, Teleorman-området, Rumänien, 4000-3000-tal f.v.t., 9,5 x 3 cm. © Teleorman County Museum

33. Snidad romerskt bronsfigurin, Alburnus Maior (idag Roşia Montană), Rumänien, 100-tal e.v.t., 3 x 3,5 cm. © National History Museum of Romania/Eugen Silviu Teodor

RÖD LISTA ÖVER KULTURFÖREMÅL F

Arkeologi – Naturhistoria och skulptur (fortsättning)



34

34. Neolitisk kvinnofigurin av bränd lera från trypillja-kulturen, Drăgușeni, Rumänien, 4000-3000-tal f.v.t., 23 x 7 cm. © Botoșani County Museum



35

35. Senneolitisk antropomorfisk lerstatyett, från vinča-kulturen, Serbien, 4000-tal f.v.t., 11,9 cm. © Belgrade City Museum



36

36. Försilvrad bronsstatyett, Doclea, Montenegro, 1:a årh.-100-tal e.v.t., 7 cm. © PI Museums and Galleries Podgorica



37

37. Tjurfigurin av brons, Kroatien, 1:a årh.-100-tal e.v.t., 4,8 x 5,3 x 1,9 cm. © AMI



38

38. Romerska bronsstatyetter, Serbien, 100-200-tal e.v.t., ca 8,2/16,5 cm. © Belgrade City Museum



39

39. Gravstele av vit marmor med inskription, Veles, Nordmakedonien, 200-tal e.v.t., 87 x 57 x 9 cm. © Museum of the Republic of North Macedonia



40

40. Egyptisk relief av huvud, Pula, Kroatien, 1:a årh. e.v.t., 12,3 x 12,8 x 4 cm. © AMI



41

41. Arkitravfragment av kalksten, Apoloni (Fier), Albanien, 500-tal f.v.t., 170 x 36 cm. © NAMT



42

42. Fiskfossil, *pycnodontiformes*, Istria, Kroatien, kritaperioden, 73 x 60 x 2 cm. © Natural History Museum Rijeka

RÅN SYDÖSTRA EUROPA SOM ÄRI FARA

Arkeologi – Accessoarer och smycken

600-tal f.v.t.-700-tal e.v.t.

Accessoarer, prydnader, instrument, och smycken; som armband, örhängen, halsband, nålar och ringar; av glas, organiska material och metall (inklusive brons, guld och silver); ibland med ädelstenar.



43. Romerska fibulor av brons, silver, guld med/utan dekoration, Serbien, 100-300-tal e.v.t., ca 5,5 cm. © Belgrade City Museum

44. Musikinstrument (sistrum) av brons med avbildning av panter, Nesactium, Kroatien, 1:a årh. e.v.t., 7,9 x 5,5 x 1,1 cm. © AMI



44



45



46



47

45. Hængsmyckesdekoration av brons till kvinnodrækt, Mat, Albanien, 600-500 tal f.v.t., 51 cm. © NAMT

46. Bronshänge i form av pycxis, Gevgelija, Nordmakedonien, järnålder, 14 cm. © Museum of Gevgelija

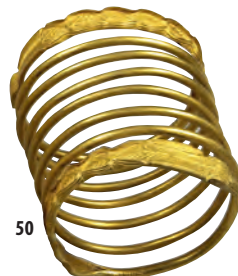
47. Glaspärlor, Kruja, Albanien, 600-700 tal e.v.t., 54 cm. © NAMT



48



49



50



51



52



53

48. Torque av silver, Shipka, Bulgarien, 100-tal-1:a årh. f.v.t., Ø 14 cm, genomskärning 0,5 cm. © NHM

49. Bronsarmband med överlappande ändrar, Kuç i zi (Korça), Albanien, 600-500-tal f.v.t., 12 cm. © NAMT

50. Stor spiralformad armrिंग av guld, Grădiştea Muncelului, Rumänien, 1:a årh f.v.t.-1:a årh e.v.t., 682,30-1196,03 gram. © National History Museum of Romania/Ing. Marius Amarie

51. Guldhalsband med gröna stenar, Medulin, Kroatien, 100-tal e.v.t., 72 cm. © AMI

52. Örnformade gulddapplikationer, inlagda almandiner och turmaliner, Apahida, Rumänien, 400-tal e.v.t., 11,50 x 5,30 cm, 11,60 x 5,20 cm. © National History Museum of Romania/Ing. Marius Amarie

53. Hänge av guldmynt (fram- och baksida), Moldavien, 270-275 e.v.t., Ø 2,3 cm (med fäste 0,4 x 0,8 cm), 6,23 g. © NMHM

RÖD LISTA ÖVER KULTURFÖREMÅL F



54



55



56



57



58



59



60



61

54. Guldörhängen med ametist, Medulin, Kroatien, 100-tal e.v.t., 1,6 x 1,4 cm. © AMI

55. Guldörhängen med kon, Medulin, Kroatien, 100-200-tal e.v.t., 1,6 x 0,8 cm. © AMI

56. Droppformade guldörhängen, Nesactium, Kroatien, 1:a årh.e.v.t., 2,1 x 0,8 cm. © AMI

57. Guldörhängen med kalcedon, Bulgarien, 200-tal e.v.t., Ø 5,25/4,5 cm. © NHM

58. Signetring av guld, Shipka, Bulgarien, 100-tal e.v.t., 2,6 cm x Ø 1,95 cm. © NHM

59. Silverring med ädelsten, Medulin, Kroatien, 100-tal e.v.t., 2,7 x 2,5 cm. © AMI

60. Romersk bärnstensring, Ptuj, Slovenien, 100-tal e.v.t., Ø 3,31 cm, genomskäring 0,5-1,81 cm, huvud 2,0 x 1,5 cm. © PMPO

61. Kamé av svartvit onyx, Kroatien, 1:a årh.e.v.t., 2,4 x 1,9 x 0,6 cm. © AMI

Arkeologi – Militaria och verktyg

2000-tal f.v.t.-700-tal e.v.t.

Rustningar, knivar, redskap, och vapen.



62



63



64



65



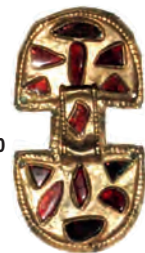
67



68



69



70



66

62. Illyrisk brons hjälm, Çinamak (Kukës), Albanien, 400-tal f.v.t., 24 cm. © NAMT

63. Graverad bronsdolk, Vajzë (Vlora), Albanien, 2000-1000-tal f.v.t., 38 cm. © NAMT

64. Bronsrustning, Plovdiv, Bulgarien, 400-tal f.v.t., 43 x 35,6 cm. © NHM

65. Benskydd av brons, Blagoevgrad, Bulgarien, 300-tal f.v.t., 42,5 x 11,9 cm. © NHM

66. Thrakiskt järnsvärd, Plovdiv, Bulgarien, 200-tal f.v.t., 114 cm, tjocklek 1,2 cm. © NHM

67. Försilvrad hjälmmask av järn, Plovdiv, Bulgarien, 1:a årh. e.v.t., 19 x 21 cm. © PRAM

68. Sköldboss av järn med växt- och gripmotiv, Piatra Roşie, Rumänien, 1:a årh f.v.t.-1:a årh e.v.t., Ø 41,8 cm.

© National History Museum of Romania/Ing. Marius Amarie

69. Holkyxa, Predgrad, Slovenien, 1100-tal f.v.t., 16,6 x 3,8 cm. © Kočevje Regional Museum, Slovenien

70. Brons- och guldbeslag med granater, till svärdsskida, Zmajevac, Kroatien, första hälften av 400-tal e.v.t., 4,7 x 2,5 cm. © Archaeological Museum in Zagreb

RÅN SYDÖSTRA EUROPA SOM ÄRI FARA

Konsthantverk

1500-1900-tal e.v.t.

Antika möbler och hushållsprydnader, dräkter och accessoarer, etnografiska föremål, smycken, mattor, textilier, och kärl.



71



72



73



74



75



76



77

71. Spänne av silverlegering, Pirot, Serbien, 1900-tal e.v.t., 26 x 11 cm, 6,23 g.

© The Ethnographic Museum in Belgrade

72. Korsformat hänge, Split, Kroatien, 1800-tal e.v.t., 10 x 7 cm.

© Ethnographic Museum (Zagreb)

73. Blusliv av svart sammet, med silver- eller guldsiden, Ponišavlje, Serbien, 1900-tal e.v.t., 39 cm. © The Ethnographic Museum in Belgrade

74. Högtidsblus för kvinnor, Podoima, Moldavien, 1900-tal e.v.t., 112 x 61-67 cm.

© NMENHM

75. Kelim av ull, Pirot, Serbien, 1900-tal e.v.t., 320 x 238 cm.

© The Ethnographic Museum in Belgrade

76. Matta med blommönster, Camenca, Moldavien, 1900-tal e.v.t., 312 x 168 cm.

© NMENHM

77. Blomsterbemålad brudkista av trä, Transsylvanien, Rumänien, 1700-tal e.v.t., 132 x 56 x 51 cm.

© Museum of Ethnography Braşov



78



79



80



81



82

78. Reseskista av trä från det ryska imperiet, Moldavien, 1800-tal e.v.t., 68 x 98 x 55 cm. © NMHM

79. Silverkopp, Peć, Serbien, 1500-tal e.v.t., Ø 13 cm. © MPU

80. Stenkärl för olja, Kobdilj, Slovenien, 1500-tal e.v.t., 43,5 cm.

© Slovene Ethnographic Museum

81. Glaserad, gräddfärgad potpurriwas av Žiga Zois-fabriken, Ljubljana, Slovenien, 1700-tal e.v.t., 23,8 cm. © NMS

82. Soldatformat bikupa, Slovenien, 1700-1800-tal e.v.t., 167 cm. © PMB

RÖD LISTA ÖVER KULTURFÖREMÅL F

Accessoarer och verktyg

1800-1900-tal e.v.t.

Klockor, stämpelar, sigillringar, vapen och militaria (inklusive pistoler, svärd, militär memorabilia och relaterade föremål).



83. Orientaliskt svärd för investitur, med diamanter på parerstängen, 1800-tal e.v.t., 100 x 14,8 x 3 cm. © National History Museum of Romania/Ing. Marius Amarie

84. Flintläsgevär, "jeferdar", av trä, pärlemor, silver, stål, inläggning, damastmönster, Boka Kotorska, Serbien, 1800-tal e.v.t., 120,5 cm (pipans längd 90 cm). © Historical Museum of Serbia

85. Krutbehållare, Velika Mlada, Kroatien, 1800-tal e.v.t., 36 x 16 cm. © Ethnographic Museum (Zagreb)

86. Minnesmedalj, metall och textil, med inskription, Serbien, 1900-tal e.v.t., 3,3 x 5 cm. © Historical Museum of Serbia

87. Fiskal-stämpel till värde av 27 mynt (*parale*), Iași, Rumänien, 1800-tal e.v.t., 2,2 x 2,3 cm. © National History Museum of Romania/Ing. Marius Amarie

88. Reseur, 1800-tal e.v.t., 10 cm. © MPU

89. Sigillring av järn, Serbien, 1800-tal e.v.t., Ø 2,8-3 cm. © Historical Museum of Serbia

Numismatik

500-tal f.v.t.-1200-tal e.v.t.

Mynt från olika tidsperioder och kulturer; med präglade bilder; av brons, guld, och silver.



90. Bronsmynt, Pogradec, Albanien, 1100-tal e.v.t., 2,6 x 2,5 cm. © Pogradec City Museum

91. Mynt, *derrones*, med tjur och åttauddig stjärna, Nordmakedonien, 400-tal f.v.t., 0,042 x Ø 1,605 cm. © Institute for Protection of Cultural Monuments and Museums – Štip

92. Guldstater med Alexander den Store, sittande Atena med inskription, Sarmizegetusa, Rumänien, 1:a årh. f.v.t., 2 cm, 8,23 g. © Romanian Academy, Orghidan Collection/Dr. Emanuel Petac

93. Guldstater, med örn och krans, romersk konsul åtföljd av liktorer, Sarmizegetusa, Rumänien, 1:a årh. f.v.t., 1,8 cm, 8,29 g. © Romanian Academy, Orghidan Collection/Dr. Emanuel Petac

94. Guldsolidus med Konstantin den Store, *Seget* och *trofé*, Sarmizegetusa, Rumänien, 300-tal e.v.t., 1,9 cm, 4,30 g. © Romanian Academy, Orghidan Collection/Dr. Emanuel Petac

RÅN SYDÖSTRA EUROPA SOM ÄR I FARA



95

95. Keltisk tetradrachm, med huvud (avers) och häst (revers), silver, Serbien, 200-100-tal f.v.t., 2,4 cm, 12,40 g. © Belgrade City Museum



96

96. Romersk silverdenar, med huvud (avers) och sittande figur (revers), Serbien, 1:a årh.-100-tal e.v.t., 1,9 cm, 2,95 g. © Belgrade City Museum



97

97. Silverdinar, med två stående figurer (avers), och sittande figur (revers), Serbien, 1200-tal e.v.t., 2 cm, 1,75 g. © Belgrade City Museum

Religiösa föremål

300-1900-tal e.v.t.

Kulturföremål från kristendom, judendom och islam; ikoner med figurer målade på glas, metall och trä; religiöst inspirerad konst, inklusive målningar och statyer; religiösa texter; reliksskrin; artefakter för gudstjänst inklusive religiösa kläder.



98



99



100



101

98. Sankt Demetrius till häst, Bosnien och Hercegovina, 1700-tal e.v.t., 32,5 x 25,5 x 1,5 cm. © National Gallery of Bosnia and Herzegovina



102

101. Jesus Kristus, av Georgije Stojanović, tempera, trä, Belgrad (Nova Varoš), Serbien, 1700-tal e.v.t., 100 x 75 cm. © The Gallery of Matica Srpska, Novi Sad

99. Johannes Döparen, tempera, trä, kanvas, Skopje, Nordmakedonien, 1300-tal e.v.t., 125 x 95,5 x 4 cm. © Museum of the Republic of North Macedonia

102. Himmelsfärd, trä, tempera, och silver, Moldavien, 1700-tal e.v.t., 24,5 x 30,7 x 2,8 cm. © NMHM

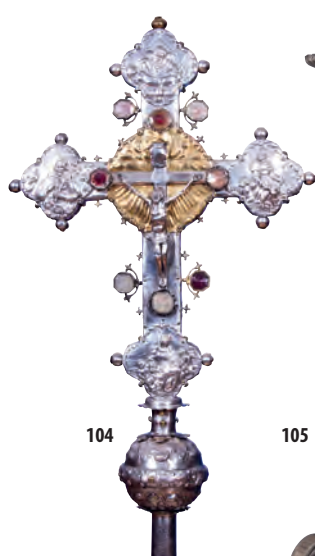
100. Jungfru Maria med Jesus, målad på glas, Transsylvanien, Rumänien, 1800-tal e.v.t., 51 x 41,5 cm. © National Museum of Union, Alba Iulia

103. Kalk av Jože Plečnik, Ljubljana, Slovenien, 1900-tal e.v.t., 24 cm. © MKS



103

RÖD LISTA ÖVER KULTURFÖREMÅL F



104



105



106



107



108



104. Venetianskt processionskors, Gorizia, Slovenien, 1600-tal e.v.t., 94 x 47 cm. © MKS

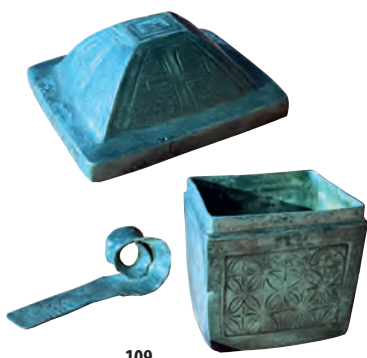
105. Altarjusstake av präglad silverpläterad mässing, Kroatien, 1700-tal e.v.t., 60 x 16 cm.
© Museum of Arts and Crafts, Zagreb

106. Monstrans av präglad silverpläterad mässing, Kroatien, 1700-tal e.v.t., 24 x 13,5 cm.
© Museum of Arts and Crafts, Zagreb

107. Stola, Slovenien, troligen 1600-tal e.v.t., 21 x 220 cm.
© Kočevje Regional Museum, Slovenia/Boris Farič

108. Ortodox prästräkt som representerar kristna högtider, Bistrița-klostret, östra Rumänien, 1400-tal e.v.t., 143 x 21 cm.

© National History Museum of Romania/Ing. Marius Amarie



109



110



111

109. Kubformat relikskrin av silver med pyramidformat lock, Lipnița-Izvoarele, Rumänien, 300-500-tal e.v.t., 7,6 x 6,1 x 6 cm.

© National History and Archaeology Museum of Constanța

110. Relikskrin i barockstil, snidat, förgyllt trä, Slovenien, 1700-tal e.v.t., 12,7 x 37,8 cm. © NMS

111. Relikviekors av brons, Skopje, Nordmakedonien, 1000-1200-tal e.v.t., 6,8 x 5,3 cm.
© Museum of the City of Skopje

RÅN SYDÖSTRA EUROPA SOM ÄR I FARA



112



113



114



115



116

112. Silverfodral för hebreisk skriftrulle med prägling, gravyr och mejsling, Portugal, 1600-tal e.v.t., 31,5 cm x \varnothing 6,2 cm, 285 g. © Jewish Historical Museum, Belgrade

113. Läderklädd koranen med arabisk skrift, osmansk, Serbien, 1400-tal e.v.t., 14,5 x 13 x 6 cm. © Ras Museum, Novi Pazar

114. Illuminerad judisk Haggada-kodex, Sarajevo, 1300-tal e.v.t., 16,5 x 22,8 cm. © National Museum of Bosnia and Herzegovina

115. Religiös bok med dekorationer, Putna, Rumänien, 1500-tal e.v.t., 30 x 22 cm. © National History Museum of Romania/Ing. Marius Amarie

116. Altardörr av trä med sex polykroma, målade paneler, Rumänien, 1500-tal e.v.t., 123 x 79 cm. © National History Museum of Romania/Ing. Marius Amarie



117



118



119

117. Helige ärkeängeln Mikael, olja på duk, av Andrej Janez Herrlein, Slovenien, 1700-tal e.v.t., 187 x 123 cm. © PMB

118. Sankta Katarina, kalkstensskulptur, från Ptujška Gora-verkstaden, Slovenien, 1400-tal e.v.t., 94 cm. © PMPO

119. Bild av sankta Anna, på spegel, Slovenien, 1800-tal e.v.t., 24 x 19 cm. © PMB

ICOM OCH SKYDDET AV KULTURARVET

International Council of Museums (ICOM), bildades 1946 för att representera museer och museipersonal världen över. ICOM verkar för att främja och skydda natur- och kulturarv, nutida och framtida, materiella och immateriella. Med ett unikt nätverk av nästan 50 000 medlemmar i 115 länder och territorier (2020) är ICOM verksamt inom ett brett fält av musei- och kulturarvsrelaterade discipliner.

ICOM upprätthåller formella förbindelser med FN:s organisation för utbildning, vetenskap och kultur (UNESCO) och har en rådgivande status åt FN:s ekonomiska och sociala råd (ECOSOC) som expert i kampen mot illegal handel med kulturföremål. ICOM arbetar också i samarbete med organisationer som INTERPOL och Världstullorganisationen (WCO) för att utföra några av sina internationella offentliga samhällsuppdrag.

Skyddet av kulturarv i händelse av naturkatastrof eller väpnad konflikt är också kärnan i ICOM:s arbete, med hjälp av dess Katastrofhanteringsutskott (DRMC) och genom sitt starka engagemang i Blue Shield, som ICOM är en av grundarna av. I händelse av en kris kan ICOM mobilisera sitt nätverk av kulturarvsexperter från hela världen.

År 2013 skapade ICOM också det första Internationella observatoriet kring illegal handel med kulturföremål (International Observatory on Illicit Traffic in Cultural Goods) för att stärka sin insats kring bekämpningen av illegal handel, vilket inkluderar en databas online som tillgängliggör resurser inom ämnet. (<https://www.obs-traffic.museum/>).

De Röda listorna har utformats som praktiska verktyg för att bekämpa illegal handel med kulturföremål. ICOM är tacksamt för det orubbliga engagemanget från de experter och institutioner som generöst bidrar till de Röda listornas framgång.

Alla Röda listor finns tillgängliga på ICOM's webbplats: <https://icom.museum/en/>

Med generöst stöd från:



15, rue Lasson - 75012 Paris - Frankrike
Tel.: +33 (0)1 47 34 05 00

E-post: illicit-traffic@icom.museum - Webbplats: <https://icom.museum/en>