



RedList
ListeRouge
ICOM



LISTE ROUGE DES BIENS CULTURELS D'EUROPE DU SUD-EST EN PÉRIL



Principales réglementations protégeant le patrimoine culturel d'Europe du Sud-Est

Liste non exhaustive. Il convient de prendre en compte les instruments et réglementations avec leurs amendements et/ou lois d'application éventuels.

INSTRUMENTS INTERNATIONAUX

**Convention de La Haye du 14 mai 1954
pour la protection des biens culturels en cas de conflit armé.**

Ratification : Roumanie (1958)

Adhésion : Bulgarie (1956), Albanie (1960), République de Moldova (1999)

Notification de succession : Croatie, Slovénie (1992), Bosnie-Herzégovine (1993),
Macédoine du Nord (1997), Serbie (2001), Monténégro (2007)

Premier protocole (14 mai 1954)

Ratification : Roumanie (1958)

Adhésion : Bulgarie (1958), Albanie (1960), République de Moldova (1999)

Notification de succession : Croatie, Slovénie (1992), Bosnie-Herzégovine (1993),
Macédoine du Nord (1997), Serbie (2001), Monténégro (2007)

Deuxième protocole (26 mars 1999)

Ratification : Bulgarie (2000), Croatie, Roumanie (2006)

Adhésion : Macédoine du Nord, Serbie (2002), Slovénie (2004),
Bosnie-Herzégovine (2009)

Notification de succession : Monténégro (2007)

**Convention de l'UNESCO du 14 novembre 1970
concernant les mesures à prendre pour interdire et empêcher l'importation,
l'exportation, et le transfert de propriété illicites des biens culturels.**

Ratification : Bulgarie (1971), République de Moldova (2007)

Adhésion : Roumanie (1993), Albanie (2002)

Notification de succession : Croatie, Slovénie (1992), Bosnie-Herzégovine (1993),
Macédoine du Nord (1997), Serbie (2001), Monténégro (2007)

**Convention de l'UNESCO du 16 novembre 1972
concernant la protection du patrimoine mondial, culturel et naturel.**

Ratification : Albanie (1989), République de Moldova (2002)

Acceptation : Bulgarie (1974), Roumanie (1990)

Notification de succession : Croatie, Slovénie (1992), Bosnie-Herzégovine (1993),
Macédoine du Nord (1997), Serbie (2001), Monténégro (2006)

**Convention d'UNIDROIT du 24 juin 1995
sur les biens culturels volés ou illicitement exportés.**

Ratification : Roumanie (1998), Croatie (2000)

Adhésion : Slovénie (2004), Macédoine du Nord (2013),
Bosnie-Herzégovine (2017), Monténégro (2019)

**Convention de l'UNESCO du 2 novembre 2001
sur la protection du patrimoine culturel subaquatique.**

Ratification : Bulgarie (2003), Croatie (2004), Monténégro, Slovénie (2008),
Albanie, Bosnie-Herzégovine (2009)

Acceptation : Roumanie (2007)

RÈGLEMENTS EUROPÉENS

**Directive 2014/60/UE du Parlement européen et du Conseil du 15 mai 2014
relative à la restitution de biens culturels ayant quitté illicitement
le territoire d'un État membre.**

**Règlement (CE) n° 116/2009 du Conseil du 18 décembre 2008
concernant l'exportation de biens culturels.**

**Règlement (UE) 2019/880 du Parlement européen et du Conseil
du 17 avril 2019
concernant l'introduction et l'importation de biens culturels.**

LÉGISLATIONS NATIONALES

ALBANIE

Loi n° 9048 sur le patrimoine culturel (7 avril 2003).

BOSNIE-HERZÉGOVINE

**Accord-cadre général pour la paix en Bosnie-Herzégovine (Accord de Dayton),
Annexe 8 – Accord portant création d'une commission de préservation
des monuments nationaux (1995).**

**Décision de la Présidence de Bosnie-Herzégovine sur la commission
de préservation des monuments nationaux (2001).**

**Critères de la commission de préservation des monuments nationaux
pour désigner la propriété des monuments nationaux (2002/2003).**

BULGARIE

Loi sur le patrimoine culturel (13 mars 2009).

CROATIE

Loi sur la protection et la préservation des biens culturels
(25 juin 1999).

MONTÉNÉGR

Loi sur la protection du patrimoine culturel (2010).

MACÉDOINE DU NORD

Loi sur la protection du patrimoine culturel (13 mars 2004).

REPUBLIQUE DE MOLDOVA

Loi n° 262 sur les musées (7 décembre 2007).

Loi n° 280 concernant la protection du patrimoine culturel national mobilier
(27 décembre 2011).

ROUMANIE

Constitution (1991).

Loi n° 182 concernant la protection du patrimoine culturel national
mobilier (25 octobre 2000).

Loi n° 422 concernant la protection des monuments historiques (18 juillet 2001).

Loi n° 311 concernant les musées et collections publiques (8 juillet 2003).

Décret gouvernemental n° 43 sur la protection du patrimoine archéologique
(30 janvier 2000).

SERBIE

Loi n° 72 sur la culture (2009).

Loi n° 71 sur les biens culturels (1994).

Loi n° 6 sur les archives et l'archivage (2020).

Loi n° 52 sur les matériaux de bibliothèque anciens et rares (2011).

Loi n° 35 sur les activités des musées (2021).

Code pénal (2005).

SLOVÉNIE

Loi sur la protection du patrimoine culturel, ZVKD-1 (2008).

Loi sur le retour des biens du patrimoine culturel
ayant quitté illicitement le territoire, ZVPOPKD (2003).

Règles des procédures relatives à l'émission d'autorisations
d'exportation et de transfert d'objets du patrimoine culturel (2011).

LISTE ROUGE

DES BIENS CULTURELS D'EUROPE DU SUD-EST EN PÉRIL

Pourquoi une Liste rouge pour l'Europe du Sud-Est ?

Bien qu'il soit protégé par des législations nationales et internationales solides, le patrimoine culturel d'Europe du Sud-Est reste soumis à des risques de vol, de pillage ou de commerce illicite. L'objectif de la *Liste rouge des biens culturels d'Europe du Sud-Est en péril* est de contribuer à la protection du patrimoine culturel en recensant les biens les plus exposés.

Musées, maisons de vente, marchands d'art et collectionneurs sont exhortés à ne pas faire l'acquisition d'objets semblables à ceux présentés dans la Liste sans avoir vérifié au préalable, et de façon minutieuse, leur provenance ainsi que la documentation légale correspondante. Tout bien culturel susceptible de provenir de cette région doit faire l'objet d'une attention particulière et de mesures de précaution avant toute éventuelle transaction.

L'ICOM a établi la présente *Liste rouge des biens culturels d'Europe du Sud-Est en péril* avec l'appui de la Fondation ICOM, en coopération avec une équipe de spécialistes d'Albanie, de Bosnie-Herzégovine, de Bulgarie, de Croatie, du Monténégro, de Macédoine du Nord, de République de Moldova, de Roumanie, de Serbie et de Slovaquie.

Protection du patrimoine culturel

Chaque jour, quelque part dans le monde, des biens culturels sont volés, pillés ou vendus illégalement sur le marché ou en ligne, entraînant la disparition d'un patrimoine d'une valeur historique et scientifique inestimable. Le commerce illicite des objets d'art et des antiquités est devenu depuis une trentaine d'années un problème grave qui dépasse les frontières et dont les conséquences vont bien au-delà de la perte du patrimoine culturel.

L'ICOM publie depuis 2000 des Listes rouges qui répertorient des biens culturels en péril dans le monde entier. Elles occupent aujourd'hui une place importante dans la lutte contre le commerce illicite des biens culturels. Elles constituent des outils pratiques que les professionnels de l'art et du patrimoine et les forces de l'ordre peuvent utiliser pour repérer les objets culturels protégés par des législations nationales et internationales.

Les Listes rouges de l'ICOM ont été précédées par la série *Cent objets disparus* : une publication de l'ICOM mettant en évidence des objets culturels disparus. Depuis plusieurs dizaines d'années, l'ICOM fait œuvre de pionnier pour protéger le patrimoine du commerce illicite en s'appuyant sur l'expérience unique des professionnels du musée pour aider les spécialistes du patrimoine et d'autres domaines à identifier et protéger le patrimoine culturel.

Si vous soupçonnez qu'un bien culturel provenant d'Europe du Sud-Est a été volé, pillé ou exporté illicitement, veuillez contacter vos autorités locales. Pour toute information ou aide complémentaire, veuillez contacter :

Conseil international des musées (ICOM)
15, rue Lasson - Paris 75012 - France
Tél. : +33 1 47 34 05 00
Courriel : illicit-traffic@icom.museum

REMARQUE IMPORTANTE

Une Liste rouge n'est PAS une liste d'objets volés.

Les biens culturels présentés sont des objets inventoriés au sein de collections d'institutions reconnues. Ils servent à illustrer les catégories de biens culturels les plus exposés au trafic illicite.

L'ICOM souhaite remercier toutes les institutions et personnes qui ont fourni les photographies présentées dans la *Liste rouge des biens culturels d'Europe du Sud-Est en péril*.

LISTE ROUGE DES BIENS CULTURE

Les musées sont cités dans les légendes des photos, avec leur nom entier ou un acronyme. Les acronymes utilisés correspondent aux noms suivants :

AMI: Musée archéologique d'Istrie, Croatie

MKS: Musée slovène du Christianisme

MPU: Musée des arts appliqués, Serbie

NAMT: Musée national d'archéologie de Tirana, Albanie

NMENHM: Musée national d'ethnographie et d'histoire naturelle de Moldova

NMHM: Musée national d'histoire de Moldova

NHM: Musée national d'histoire, Bulgarie

NMS: Musée national de Slovénie

PMB: Musée de Posavje, Brežice, Slovénie

PMPO: Musée régional Ptuj – Ormož, Slovénie

PRAM: Musée archéologique régional de Plovdiv, Bulgarie

LA LISTE ROUGE COMPREND LES CATÉGORIES SUIVANTES :

Écrits et cartes

de l'Antiquité à l'époque moderne

Documents d'archives, documents anciens, incunables et premiers livres imprimés, manuscrits et miniatures, cartes, livres rares ; sur papier, parchemin, métal et bois ; écrits à la main, gravés et imprimés ; en alphabet latin et cyrillique.



1



2



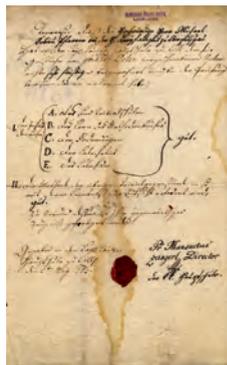
3

1. Manuscrit sur papier de Mihail Strelbički, Dubăsari, République de Moldova, XVIII^e s., 21,5 x 16,5 cm. © Bibliothèque nationale de la République de Moldova

2. Octoéchos (tons 5-8), incunable illustré imprimé à Cetinje, Monténégro, fragments conservés au monastère de Dečani, XV^e s., 26,7 x 20 cm.

© Bibliothèque nationale de Serbie

3. Stematographia, gravure en taille-douce, carton recouvert de cuir, Vienne, XVIII^e s., 21 x 17 cm. © Bibliothèque Matica Srpska, Novi Sad, Serbie



4



5



6



7

4. Certificat scolaire, Celje, Slovénie, XVIII^e s., 34,3 x 21,5 cm.

© Musée scolaire slovène

5. Carte du territoire et des provinces slovènes, Peter Kosler, XIX^e s., 68,5 x 63,1 cm (carte 54,2 x 49,9 cm). © Musée régional de Kočevje, Slovénie/Tomaž Lauko

6. Tablette en bois recouverte de cire avec inscription latine, Rosia Montană, Roumanie, II^e s., 14,3 x 10,5 cm. © Musée national d'histoire de Roumanie/Ing. Marius Amarie

7. Diplôme militaire romain en bronze, Gherla, Roumanie, II^e s., 14,7 x 11,7 cm. © Musée national d'histoire de Roumanie/Ing. Marius Amarie

LS D'EUROPE DU SUD-EST EN PÉRIL

Beaux arts

XV^e – XX^e s. apr. J.-C.

Dessins, gravures, peintures, photographies et sculptures ; à l'huile, au crayon ou au fusain ; sur toile, verre, papier ou pierre.



8

8. « Femme nue-Aphrodite », huile sur toile de Paja Jovanović, Belgrade, Serbie, XX^e s., 63 x 81 cm. © Musée de la ville de Belgrade



9

9. Gravure représentant un personnage historique, Theodor Aman, Roumanie, XIX^e s., 27,5 x 22 cm. © Musée national d'histoire de Roumanie/Ing. Marius Amarie



10

10. Dessin au fusain sur papier, « Peintre à l'atelier (Peintre et son modèle) », Sava Šumanović, Serbie, XX^e s., 21,8 x 30 cm. © Galerie de Matica Srpska, Novi Sad



11

11. « Kino-Roman », collage et dessin au crayon de couleur, Avgust Černigoj, XX^e s., 23,9 x 18,7 cm. © Institut du théâtre slovène – Musée du théâtre



12

12. « Le Baiser », sculpture en pierre de Marna, Constantin Brâncuși, Roumanie, XX^e s., 28 x 26 x 21,5 cm, 24 kg. © Musée d'art de Craiova



13

13. Autoportrait de Janez Avguštin Puhar, photographie sur verre, Slovénie, XIX^e s., 12 x 10 cm. © NMS



14

14. Fresque de Radu le Grand, Dobromir de Târgoviște, Curtea de Argeș, Roumanie, XV^e-XVI^e s., 229 x 85 cm. © Musée national d'histoire de Roumanie/Ing. Marius Amarie

LISTE ROUGE DES BIENS CULTURE

Archéologie – Récipients

V^e millénaire av. J.-C. – IV^e s. apr. J.-C.

Contenants et récipients ; simples et peints ; en argile, verre, métal ; différentes époques et civilisations.



15



16



17



18

15. Rhyton, argent partiellement doré, Plovdiv, Bulgarie, V^e-IV^e s. av. J.-C., 20,6 x Ø 8,4 cm. © PRAM

16. Hydrie en bronze, Bulgarie, V^e s. av. J.-C., 45 x Ø 30,5 cm. © PRAM

17. Coupe romaine en argile, Doclea, Monténégro, I^{er}-IV^e s. av. J.-C., Ø 6,2 cm (Ø 2 cm base, Ø 7,3 cm milieu) x 6,9 cm. © Musées et Galeries PI Podgorica

18. Pyxide en argile, Vardarski Rid, Macédoine du Nord, III^e-II^e s. av. J.-C., 25,5 cm. © Musée de Gevgelija



19



20



21



22



23

19. Assiette en argile, Doclea, Monténégro, I^{er}-IV^e s. av. J.-C., Ø 35,5 cm (Ø 10 cm rosette au centre) x 5 cm. © Musées et Galeries PI Podgorica

20. Bol néolithique peint avec figurines, Sultana, Roumanie, V^e-IV^e millénaire av. J.-C., Ø 30 cm. © Musée historique du comté « Teohari Antonescu », Giurgiu

21. Lampes à huile romaines en argile ou métal, Serbie, I^{er}-IV^e s. apr. J.-C., 5/20 x 3/10 cm env. © Musée de la ville de Belgrade

22. Bouteille romaine en verre, Ptuj, Slovénie, III^e s. apr. J.-C., 22 cm. © PMPO

23. Amphore avec couvercle de Cucuteni-Trypillia, argile, Moldova, V^e millénaire av. J.-C., 48 cm x Ø 34,5 cm (couvercle : 12 cm x Ø 15 cm). © NMHM

24. Pyxide cylindrique en argent, Pula, Croatie, I^{er}-II^e s. apr. J.-C., 7,5 x 4,6 x 4,6 cm. © AMI

25. Urne funéraire romaine en verre, Ptuj, Albanie, II^e s. apr. J.-C., 41 x 18 cm. © NAMT



24



25

Archéologie – Histoire naturelle et sculpture

Préhistoire – III^e s. apr. J.-C.

Fossiles ; éléments d'architecture, figures, figurines, sculptures, statues et statuettes ; en céramique, argile, verre, marbre, métal ou matières organiques ; différentes périodes et civilisations.



26



27



28



29

26. Figurine féminine en céramique, Sarajevo, V^e millénaire av. J.-C., 11,3 cm.

© Musée national de Bosnie-Herzégovine

27. Tête en céramique, Sarajevo, V^e millénaire av. J.-C., 6,5 cm.

© Musée national de Bosnie-Herzégovine

28. Portrait romain en marbre, Apoloni (Fier), Albanie, II^e-III^e s. apr. J.-C., 40 cm.

© NAMT

29. Figurine anthropomorphe en céramique, Shtoj (Shkodra), Albanie,

III^e-II^e millénaire av. J.-C., 9,7 x 17,7 cm. © NAMT



30



31



32



33

30. Figurine en terre cuite, Vardarski Rid, Macédoine du Nord, II^e s. av. J.-C., 25,8 cm.

© Musée de Gevgelija

31. Figurine en bronze, Moldova, IV^e s. av. J.-C., 17 cm. © NMHM

32. Figurine féminine en os de la culture Gumelnița, néolithique, Siliștea, comté de Teleorman, Roumanie, V^e-IV^e millénaire av. J.-C., 9,5 x 3 cm.

© Musée du comté de Teleorman

33. Figurine romaine en ambre sculpté, Alburnus Maior (aujourd'hui Roșia Montană), Roumanie, II^e s. apr. J.-C., 3 x 3,5 cm.

© Musée national d'histoire de Roumanie/Eugen Silviu Teodor

LISTE ROUGE DES BIENS CULTURE

Archéologie – Histoire naturelle et sculpture (suite)



34



35



36



37

34. Figurine féminine en argile brûlée de la culture de Cucuteni, néolithique, Drăgușeni, Roumanie, V^e-IV^e millénaire av. J.-C., 23 x 7 cm. © Musée du comté de Botoșani

35. Statuette anthropomorphe en argile de la culture de Vinča, fin du néolithique, Serbie, V^e millénaire av. J.-C., 11,9 cm. © Musée de la ville de Belgrade

36. Statuette en bronze argenté, Doclea, Monténégro, I^{er}- II^e s. apr. J.-C., 7 cm. © Musées et Galeries PI Podgorica

37. Figurine de taureau en bronze, Croatie, I^{er}- II^e s. apr. J.-C., 4,8 x 5,3 x 1,9 cm. © AMI



38



39



40



41



42

38. Statuettes romaines en bronze, Serbie, II^e-III^e s. apr. J.-C., 8,2/16,5 cm env. © Musée de la ville de Belgrade

39. Stèle en marbre blanc avec inscription, Veles, Macédoine du Nord, III^e s. av. J.-C., 87 x 57 x 9 cm. © Musée de la République de Macédoine du Nord

40. Tête égyptienne en relief, Pula, Croatie, I^{er} s. apr. J.-C., 12,3 x 12,8 x 4 cm. © AMI

41. Fragment d'architrave en calcaire, Apoloni (Fier), Albanie, VI^e s. av. J.-C., 170 x 36 cm. © NAMT

42. Fossile d'un pycnodontiforme, Istrie, Croatie, Crétacé, 73 x 60 x 2 cm. © Musée d'histoire naturelle de Rijeka

Archéologie – Accessoires et bijoux

VII^e s. av. J.-C. – VIII^e s. apr. J.-C.

Accessoires, décorations, instruments, bijoux ; dont bracelets, boucles d'oreilles, colliers, épingles, bagues ; en verre, matières organiques et métaux (argent, bronze et or) ; ornés parfois de pierres précieuses.



43

43. Fibules romaines en bronze, argent ou or, avec ou sans décoration, Serbie, II^e-IV^e s. apr. J.-C., 55 cm env. © Musée de la ville de Belgrade



44

44. Instrument de musique (sistre) en bronze décoré d'une panthère, Nesactium, Croatie, I^{er} s. apr. J.-C., 7,9 x 5,5 x 1,1 cm. © AMI



45

45. Pendentif en bronze pour costume de femme, Mat, Albanie, VII^e-VI^e s. av. J.-C., 51 cm. © NAMT



46

46. Pendentif en bronze en forme de pyxide, Gevgelija, Macédoine du Nord, âge du fer, 14 cm. © Musée de Gevgelija



47

47. Perles en pâte de verre, Albanie, VII^e-VIII^e s. apr. J.-C., 54 cm. © NAMT



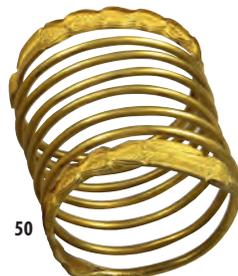
48

48. Torque en argent, Shipka, Bulgarie, II^e-I^{er} s. av. J.-C., Ø 14 cm, jonc Ø 0,5 cm. © NHM



49

49. Bracelet en bronze avec des croix gravées, Kuç i zi (Korça), Albanie, VII^e-VI^e s. av. J.-C., 12 cm. © NAMT



50

50. Bracelet multispires en or, Grădiștea Muncelului, Roumanie, I^{er} s. av. J.-C. - I^{er} s. apr. J.-C., 682,30-1196,03 g. © Musée national d'histoire de Roumanie/Ing. Marius Amarie



52

52. Appliques en or en forme d'aigle, serties de cabochons en amande et de tourmalines, Apahida, Roumanie, V^e s. apr. J.-C., 11,50 x 5,30 cm, 11,60 x 5,20 cm. © Musée national d'histoire de Roumanie/Ing. Marius Amarie



53

53. Pendentif pièce de monnaie en or (avers et revers), Moldova, 270-275 apr. J.-C., Ø 2,3 cm (anneau 0,4 x 0,8 cm), 6,23 g. © NMHM



51

51. Collier en or avec pierres vertes, Medulin, Croatie, II^e s. apr. J.-C., 72 cm. © AMI

LISTE ROUGE DES BIENS CULTURE



54



55



56



57



58



59



60



61

54. Boucles d'oreilles en or avec améthyste, Medulin, Croatie, II^e s. apr. J.-C., 1,6 x 1,4 cm. © AMI

55. Boucles d'oreilles en or en forme de cône, Medulin, Croatie, II^e-III^e s. apr. J.-C., 1,6 x 0,8 cm. © AMI

56. Boucles d'oreilles en or en forme de goutte, Pula, Croatie, I^{er} s. apr. J.-C., 2,1 x 0,8 cm. © AMI

57. Boucles d'oreilles en or avec calcédoine, Bulgarie, III^e s. apr. J.-C., Ø 5,25/4,5 cm. © NHM

58. Chevalière en or, Shipka, Bulgarie, II^e s. av. J.-C., 2,6 cm x Ø 1,95 cm. © NHM

59. Bague en argent avec pierre, Medulin, Croatie, II^e s. apr. J.-C., 2,7 x 2,5 cm. © AMI

60. Bague romaine en ambre, Ptuj, Slovénie, II^e s. apr. J.-C., Ø 3,31 cm, anneau 0,5-1,81 cm, tête 2,0 x 1,5 cm. © PMPO

61. Camée en onyx noir et blanc, Croatie, I^{er} s. apr. J.-C., 2,4 x 1,9 x 0,6 cm. © AMI

Archéologie – Objets militaires et outils

III^e millénaire av. J.-C. – VIII^e s. apr. J.-C.

Armures, couteaux, outils, armes.



62



63



64



65



67



68



69



70



66

62. Casque illyrien en bronze, Çinamak (Kukës), Albanie, V^e s. av. J.-C., 24 cm. © NAMT

63. Dague en bronze avec décorations incisées, Vajzë (Vlora), Albanie, III^e-II^e millénaire av. J.-C., 38 cm. © NAMT

64. Armure en bronze, Plovdiv, Bulgarie, V^e s. av. J.-C., 43 x 35,6 cm. © NHM

65. Jambières en bronze, Blagoevgrad, Bulgarie, IV^e s. av. J.-C., 42,5 x 11,9 cm. © NHM

66. Épée de Thrace en fer, Plovdiv, Bulgarie, III^e s. av. J.-C., 114 cm, 1,2 cm d'épaisseur. © NHM

67. Masque-casque en fer et argent, Plovdiv, Bulgarie, I^{er} s. apr. J.-C., 19 x 21 cm. © PRAM

68. Bouclier en fer décoré de motifs végétaux et de griffon, Piatra Roşie, Roumanie, I^{er} s. av. J.-C. - I^{er} s. apr. J.-C., Ø 41,8 cm.

© Musée national d'histoire de Roumanie/Ing. Marius Amarie

69. Hache à douille, Predgrad, Slovénie, XII^e s. av. J.-C., 16,6 x 3,8 cm.

© Musée régional de Kočevje, Slovénie

70. Pièce pour fourreau d'épée, bronze et or incrustés de grenats, Zmajevac, Croatie, I^{er} moitié V^e s. apr. J.-C., 4,7 x 2,5 cm. © Musée archéologique de Zagreb

Arts appliqués

XVI^e – XX^e s. apr. J.-C

Mobilier et décorations intérieures anciens, costumes et accessoires, objets ethnographiques, bijoux, tapis, textiles, récipients.



71



72



73



74



75



76



77

71. Broche en alliage d'argent, Pirot, Serbie, XX^e s., 26 x 11 cm, 6,23 g.

© Musée ethnographique de Belgrade

72. Pendentif en forme de croix, Split, Croatie, XIX^e s., 10 x 7 cm.

© Musée ethnographique (Zagreb)

73. Gilet en velours noir, avec broderies en soie argentée ou dorée, Serbie, XX^e s., 39 cm.

© Musée ethnographique de Belgrade

74. Chemisier de femme, Podoima, Moldova, XX^e s., 112 x 61-67 cm. © NMENHM

75. Tapis kilim en laine, Pirot, Serbie, XX^e s., 320 x 238 cm.

© Musée ethnographique de Belgrade

76. Tapis à motifs floraux, Camenca, Moldova, XX^e s., 312 x 168 cm. © NME

77. Coffre de dote en bois peint, décoré de motifs floraux, Transylvanie, Roumanie, XVIII^e s., 132 x 56 x 51 cm.

© Musée d'ethnographie de Braşov



78



79



80



81



82

78. Malle de voyage en bois de l'Empire russe, Moldova, XIX^e s., 68 x 98 x 55 cm.

© NMHM

79. Coupe en argent, Peć, Serbie, XVI^e s., Ø 13 cm. © MPU

80. Récipient en pierre pour l'huile, Slovénie, XVI^e s., 43,5 cm.

© Musée ethnographique slovène

81. Vase pot-pourri émaillé de couleur crème, manufacture de Žiga Zois, Ljubljana, Slovénie, XVIII^e s., 29,2 cm. © NMS

82. Ruche en forme de soldat, Slovénie, XVIII^e-XIX^e s., 167 cm. © PMB

LISTE ROUGE DES BIENS CULTURE

Accessoires et outils

XVI^e – XX^e s. apr. J.-C.

Horloges, timbres, chevalières, armes et objets militaires (fusils, épées, souvenirs militaires et articles connexes).



83. Épée orientale d'investiture ornée de diamants sur la garde, XIX^e s., 100 x 14,8 x 3 cm.
© Musée national d'histoire de Roumanie/Ing. Marius Amarie

84. Fusil à silex Džeferdar en bois avec incrustations damassées de nacre, d'argent et de métal, Boka Kotorska, Serbie, XIX^e s., 120,5 cm (longueur du canon 90 cm).
© Musée historique de Serbie

85. Contenant pour poudre à canon, Velika Mlada, Croatie, XIX^e s., 36 x 16 cm.
© Musée ethnographique (Zagreb)

86. Médaille commémorative, métal et tissu, avec inscription, Serbie, XX^e s., 3,3 x 5 cm.
© Musée historique de Serbie

87. Timbre fiscal 27 parale, Iași, Roumanie, XIX^e s., 2,2 x 2,3 cm.
© Musée national d'histoire de Roumanie/Ing. Marius Amarie

88. Pendulette de voyage, XIX^e s., 10 cm. © MPU

89. Chevalière en fer, Serbie, XIX^e s., Ø 2,8-3 cm. © Musée historique de Serbie

Monnaies

VI^e s. av. J.-C. – XIII^e s. apr. J.-C.

Pièces de différentes époques et civilisations, avec des images gravées en relief, en bronze, or et argent.



90. Pièce en bronze, Pogradec, Albanie, XII^e s. apr. J.-C., 2,6 x 2,5 cm.
© Musée de la ville de Pogradec

91. Pièce Derrones, avec un taureau et une étoile à huit branches, Macédoine du Nord, V^e s. av. J.-C., 0,042 x Ø 1,605 cm.
© Institut de protection des monuments culturels et des musées – Štip

92. Statère en or représentant Alexandre le Grand et Athéna assise, avec inscription, Sarmizegetusa, Roumanie, I^{er} s. av. J.-C., 2 cm, 8,23 g.
© Académie roumaine, Collection Orghidan/Dr. Emanuel Petac

93. Statère en or représentant un aigle et une couronne, le consul romain et ses licteurs, Sarmizegetusa, Roumanie, I^{er} s. av. J.-C., 1,8 cm, 8,29 g.
© Académie roumaine, Collection Orghidan/Dr. Emanuel Petac

94. Solidus en or représentant Constantin le Grand, la Victoire et un trophée, Sarmizegetusa, Roumanie, IV^e s. apr. J.-C., 1,9 cm, 4,30 g.
© Académie roumaine, Collection Orghidan/Dr. Emanuel Petac



95

95. Tétradrachme celte, avec une tête (avers) et un cheval (revers), en argent, Serbie, III^e-II^e s. av. J.-C., 2,4 cm, 12,40 g. © Musée de la ville de Belgrade



96

96. Denier romain en argent, avec une tête (avers) et un personnage assis (revers), Serbie, I^{er}-II^e s. apr. J.-C., 1,9 cm, 2,95 g. © Musée de la ville de Belgrade



97

97. Dinar en argent, avec deux personnages debout (avers) et des personnages assis (revers), Serbie, XIII^e s. apr. J.-C., 2 cm, 1,75 g. © Musée de la ville de Belgrade



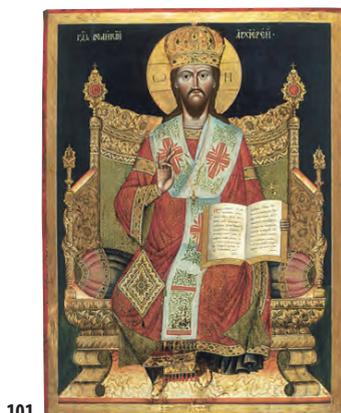
Objets religieux

IV^e s. – XX^e s. apr. J.-C.

Objets culturels chrétiens, judaïques et islamiques ; icônes peintes sur verre, métal et bois ; art religieux, dont peintures et statues ; textes religieux ; reliques ; objets servant pour les offices religieux, tels que des vêtements.



98



101

98. Saint Demetrius à cheval, Bosnie-Herzégovine, XVIII^e s., 32,5 x 25,5 x 1,5 cm. © Galerie nationale de Bosnie-Herzégovine



99

99. Saint Jean-Baptiste, tempéra, toile sur bois, Skopje, Macédoine du Nord, XIV^e s., 125 x 95,5 x 4 cm. © Musée de la République de Macédoine du Nord



100

100. Vierge à l'Enfant, peinture sur verre, Transylvanie, Roumanie, XIX^e s., 51 x 41,5 cm. © Musée national de l'Union, Alba Iulia



102

101. Jésus Christ, Georgije Stojanović, tempéra sur bois, Belgrade (Nova Varoš), Serbie, XVIII^e s., 100 x 75 cm. © Galerie de Matica Srpska, Novi Sad

102. Assomption, tempéra sur bois et argent, Moldova, XVIII^e s., 24,5 x 30,7 x 2,8 cm. © NMHM



103

103. Calice, Jože Plečnik, Ljubljana, Slovénie, XX^e s., 24 cm. © MKS

LISTE ROUGE DES BIENS CULTURE



104. Croix de procession vénitienne, Gorizia, Slovénie, XVII^e s., 94 x 47 cm. © MKS

105. Chandelier d'autel en cuivre décoré de plaques d'argent gravées, Croatie, XVIII^e s., 60 x 16 cm. © Musée d'art et d'artisanat, Zagreb

106. Ostensorio en cuivre décoré de plaques d'argent gravées, Croatie, XVIII^e s., 24 x 13,5 cm. © Musée d'art et d'artisanat, Zagreb

107. Étole, Slovénie, probablement XVII^e s., 21 x 220 cm.

© Musée régional de Kočevje, Slovénie/Boris Farič

108. Vêtement sacerdotal orthodoxe représentant des fêtes chrétiennes, monastère de Bistrița, Roumanie orientale, XV^e s., 143 x 21 cm.

© Musée national d'histoire de Roumanie /Ing. Marius Amarie



109. Reliquaire cubique en argent avec un couvercle pyramidal, Lipnița-Izvoarele, Roumanie, IV^e-VI^e s., 7,6 x 6,1 x 6 cm.

© Musée national d'histoire et d'archéologie de Constanța

110. Reliquaire baroque, bois gravé doré, Slovénie, XVIII^e s., 12,7 x 37,8 cm. © NMS

111. Croix de reliquaire en bronze, Skopje, Macédoine du Nord, XI^e-XIII^e s., 6,8 x 5,3 cm. © Musée de la ville de Skopje

LS D'EUROPE DU SUD-EST EN PÉRIL



112



113



114



115



116

112. Étui à rouleaux hébraïques en argent gravé et ciselé, Portugal, XVII^e s., 31,5 cm x Ø 6,2 cm, 285 g. © Musée historique juif, Belgrade

113. Coran ottoman en arabe, avec une couverture en cuir, Serbie, XV^e s., 14,5 x 13 x 6 cm. © Musée Ras, Novi Pazar

114. Manuscrit enluminé hébraïque de la Haggadah, Sarajevo, XIV^e, 16,5 x 22,8 cm. © Musée nationale de Bosnie-Herzégovine

115. Livre religieux décoré, Putna, Roumanie, XVI^e s., 30 x 22 cm. © Musée national d'histoire de Roumanie/Ing. Marius Amarie

116. Volet d'autel en bois composé de six panneaux peints polychromes, Roumanie, XVI^e s., 123 x 79 cm. © Musée national d'histoire de Roumanie/Ing. Marius Amarie



117



118



119

117. Archange Michel, huile sur toile, Andrej Janez Herrlein, Slovénie, XVIII^e s., 187 x 123 cm. © PMB

118. Sainte Catherine, sculpture en calcaire, atelier de Ptujska Gora, Slovénie, XV^e s., 94 cm. © PMPO

119. Représentation de Sainte Anne sur un miroir, Slovénie, XIX^e s., 24 x 19 cm. © PMB

L'ICOM ET LA PROTECTION DU PATRIMOINE CULTUREL

Le Conseil international des musées (ICOM) a été créé en 1946 pour représenter les musées et les professionnels des musées à travers le monde. Il a pour mission de promouvoir et protéger le patrimoine culturel et naturel, présent et futur, matériel et immatériel. Avec un réseau unique de plus de 50 000 membres répartis dans 115 pays et territoires (2020), l'ICOM est actif dans de nombreux domaines liés aux musées et au patrimoine.

L'ICOM entretient des relations formelles avec l'Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture (UNESCO) et bénéficie d'un statut consultatif au sein du Conseil économique et social des Nations Unies (ECOSOC), notamment à titre d'expert du trafic illicite des biens culturels. C'est afin de mener à bien certaines de ses missions de service public international que l'ICOM collabore également avec des organisations comme INTERPOL et l'Organisation mondiale des douanes (OMD).

La protection du patrimoine en cas de catastrophe naturelle ou de conflit armé est aussi au cœur des préoccupations de l'ICOM. Ce travail est réalisé avec l'appui du Comité pour la gestion des risques en cas de catastrophes (DRMC) et bénéficie de la forte implication de l'ICOM au sein du Comité international du Bouclier bleu, dont il est l'un des fondateurs. En cas de crise, l'ICOM peut mobiliser des experts du monde entier dans le domaine du patrimoine culture.

En 2013, l'ICOM a créé le premier Observatoire international du trafic illicite des biens culturels afin de renforcer son action dans la lutte contre le trafic illicite, qui comprend une base de données en ligne répertoriant les ressources sur le sujet (<https://www.obs-traffic.museum/>).

Les Listes rouges ont été conçues pour contrer la commercialisation illégale des biens culturels. L'ICOM remercie les experts et institutions dont le soutien indéfectible contribue grandement au succès des Listes rouges.

Toutes les Listes rouges sont disponibles sur le site Internet de l'ICOM : <https://icom.museum/fr/>

Avec le généreux soutien de :



ICOM conseil
international
des musées

15, rue Lasson - 75012 Paris - France
Tél. : +33 (0)1 47 34 05 00

Courriel : illicit-traffic@icom.museum - Site Internet : <https://icom.museum/fr>