



## L'INVENTARIO OBJECT ID

### FOTOGRAFARE L'OGGETTO

Le fotografie di un oggetto d'arte rappresentano una fase fondamentale nel processo di identificazione e di recupero di oggetti d'arte rubati. In aggiunta a vedute globali dell'oggetto, si raccomanda di fare fotografie che evidenzino, in primo piano, iscrizioni, segni particolari e tracce di danni o riparazioni. Si consiglia, se possibile, di includere nell'immagine una scala o un oggetto di dimensioni riconoscibili.

### RISPONDERE ALLE SEGUENTI DOMANDE:

#### Il tipo di oggetto

Di che tipo di oggetto si tratta (ad esempio, un dipinto, una scultura, un orologio, una maschera)?

#### Materiali e Tecniche

Di che materiale è fatto l'oggetto (ottone, legno, olio su tela)?

Che tecnica è stata usata (ad esempio, intaglio, gettata, incisione)?

#### Dimensioni

Quali sono le dimensioni c/o il peso dell'oggetto? È da specificare, ovviamente, l'unità di misura adoperata (centimetri, pollici) ed a quale dimensione si riferisce la misura (altezza, larghezza, profondità).

#### Iscrizioni e segni particolari

Esistono dei segni particolari o iscrizioni sull'oggetto (ad esempio, una firma, una dedica, un nome, marchi dell'autore, marchi di purezza, marchi di proprietà)?

#### Fattori di distinzione

L'oggetto presenta caratteristiche fisiche tali che possano facilitarne l'identificazione (ad esempio, danni, riparazioni, o difetti di manifattura)?

#### Nome

C'è un nome tramite il quale l'oggetto è conosciuto ed è identificabile?

#### Soggetto

Qual è il soggetto rappresentato (ad esempio, un paesaggio, una battaglia, una donna con un bambino)?

#### Data o periodo

A che data risale l'oggetto (ad esempio, 1893, agli inizi del XVII secolo, alla fine dell'età del bronzo)?

#### Autore

Si è a conoscenza dell'identità dell'autore? Può essere un individuo (ad esempio, Thomas Tompion), un'azienda (ad esempio, Tiffany) o un gruppo culturale (ad esempio, Hopi).

### SCRIVERE UNA BREVE DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Questa descrizione può contenere qualsiasi altro dato che possa facilitare l'identificazione dell'oggetto (ad esempio, il colore e la forma dell'oggetto, il luogo di origine).

### CONSERVARE QUESTI DATI AL SICURO

Una volta registrati questi dati riguardanti l'oggetto, devono essere conservati in un luogo sicuro.