



LISTE DE CONTRÔLE DE LA NORME OBJECT ID

PHOTOGRAPHER L'OBJET

Les photographies sont d'une importance fondamentale pour l'identification et la récupération des objets volés. En plus des vues d'ensemble, photographier de près toutes les inscriptions, marques, ainsi que tout dommage subi ou toute réparation antérieure ; inclure si possible dans la photographie une échelle ou un objet de dimensions connues.

RÉPONDRE À CES QUESTIONS :

Type d'objet

De quel genre d'objet s'agit-il (par exemple : d'un tableau, d'une statue, d'une horloge, d'un masque)?

Matières et techniques

De quelle(s) matière(s) l'objet est-il fait (par exemple : laiton, bois)?
Quelle est sa méthode de fabrication (par exemple : sculpté, moulé, gravé)?

Mesures

Quelle est la taille de l'objet, quel est son poids ? Préciser l'unité de mesure utilisée (par exemple : centimètres) et la nature de la dimension donnée (par exemple : hauteur, largeur, profondeur, etc.).

Inscriptions et marques

Indiquer, le cas échéant, la présence de marques distinctives, de numéros ou d'inscriptions sur les objets (par exemple : une signature, une dédicace, un titre, un poinçon, un filigrane, etc.).

Signes particuliers

Est-ce que l'objet présente des caractéristiques physiques permettant de l'identifier (par exemple : telles que dégâts matériels, réparations ou défauts de fabrication) ?

Titre

L'objet a-t-il un titre connu de tous qui puisse l'identifier (par exemple : *Le cri*) ?

Sujet

Quel est le sujet représenté (par exemple : un paysage, une bataille, une femme tenant un enfant, etc.) ?

Date ou époque

Quelle est la date de création de l'objet (par exemple : 1893, début du XVII^e siècle, fin de l'Âge du Bronze) ?

Fabricant

Connaissez-vous le fabricant? Il peut s'agir d'une personne connue (par exemple : Thomas Tompion), d'une société (par exemple : Tiffany), ou d'un groupe culturel (par exemple : les Hopis).

RÉDIGER UNE COURTE DESCRIPTION

Vous pouvez aussi inclure tout renseignement complémentaire permettant l'identification de l'objet, (par exemple : sa couleur, sa forme ou son lieu de fabrication).

CONSERVER DANS UN LIEU SÛR

Après avoir réuni toutes les données nécessaires relatives à l'objet en question, conserver ces renseignements dans un lieu sûr.