

قائمة مرجعية لوصف التحف المسروقة وفقاً لمعيار OBJECT ID

□ التقط صور فوتوغرافية للتحفة

تعدّ الصور الفوتوغرافية في غاية الأهمية للتعرف على التحف المسروقة واستعادتها. وبالإضافة الى التقاط صورة كاملة للتحفة المعينة ؛ يجب أخذ لقاط مقرّبة للكتابات أو العلامات المميّزة التي تحملها التحفة ولأيّ عيب فيها أو أثر ترميم. ويجدر تضمين الصور إذا أمكن مقياساً أو أي شيء مألوف لإعطاء فكرة عن حجم التحفة.

□ أجب عن الأسئلة التالية :

نوع التحفة

ما هو نوع التحفة المعينة (لوحة مرسومة ، نحت ، ساعة ، قناع ...) ؟

المواد والتقنيات المستخدمة فيها

من أي مواد صنعت التحفة (نحاس أو خشب أو لوحة زيتية ...) وكيف صنعت (نحت أو نقش أو سبك أو حفر ... مثلاً) ؟

المقاييس

ما هو حجم و(أو)وزن التحفة ؟ أوضح وحدة القياس المستعملة (سنتيمتر ، بوصة ...) ؟ وما هي الأبعاد التي تمّ قياسها (الإرتفاع ، العرض ، العمق ...) ؟

الكتابات والعلامات المميّزة

هل تحمل التحفة أيّة علامات أو أرقام أو حروف مميّزة (توقيع، إهداء ، عنوان ، علامات الصانع ، علامات النقاء ، علامات الملكية ...) ؟

الصفات المميّزة

هل تتميز التحفة بأيّة خصائص ماديّة يمكن أن تساعد على التعرف عليها (ضرر ، أثر تصليح ، عيوب في الصناعة ...) ؟

العنوان

هل للتحفة عنوان تعرف به ويمكن التعرف عليها بواسطته (مثل لوحة «الصرخة» (The Scream) ؟

الموضوع

ما الذي تصوّره التحفة أو تمثّله (مشهد طبيعي ، معركة ، امرأة تحمل طفلاً ...) ؟

التاريخ أو العصر

متى صنعت التحفة (عام ١٨٩٣ ، أوائل القرن السابع عشر ، أواخر العصر البرونزي ...) ؟

الصانع

هل تعرف من صنع التحفة ؟ قد يكون الصانع شخصاً معروفاً أو شركة أو جماعة ثقافية.

□ أكتب وصفاً موجزاً للتحفة

يمكن أن يشمل هذا الوصف أيضاً أيّة معلومات إضافية قد تساعد على التعرف على التحفة (لون التحفة ، شكلها ، مكان صنعها ...)

□ إحفظ المعلومات في مكان آمن

بعد جمع المعلومات اللازمة عن التحفة ، إحفظ هذه المعلومات في مكان آمن.

