Publications

ICOM conseil international des musées

2019

Les publications de l'ICOM

Les publications de l'ICOM contribuent au développement de l'expertise et de la connaissance dans le domaine des musées.
Elles comprennent une revue scientifique, *Museum International*, des monographies et des outils de référence pour les praticiens. L'ICOM est fier de collaborer avec d'éminentes maisons d'édition pour réaliser ces ouvrages. Les membres de l'ICOM peuvent accéder à ces publications gratuitement ou à un tarif préférentiel, et sont encouragés à répondre aux appels à contributions de la revue *Museum International* et d'autres ouvrages.

Dans l'édition 2019, le catalogue inclut des ouvrages publiés par les comités de l'ICOM. Celui-ci comprend donc des monographies, des comptes rendus, des magazines et des revues électroniques récemment publiés par les comités et les alliances régionales de l'ICOM, qui peuvent être achetés ou téléchargés. À la fin du catalogue, vous trouverez une bibliographie qui énumère d'autres publications de l'ICOM, tels que les bulletins, des bulletins électroniques (*e-newsletters*), des résumés de présentations de conférences, des brochures et des rapports. La base de données des publications de l'ICOM contient d'autres ouvrages et archives, et peut être consultée ici : http://icom.museum/resources/publications-database.

Les membres de l'ICOM peuvent s'adresser à tout moment au département des publications du secrétariat de l'ICOM. Toute proposition de nouvelle publication ou de traduction de nos ouvrages est la bienvenue.
N'hésitez pas à nous contacter à l'adresse suivante : publications@icom.museum

Publications réalisées par le secrétariat de l'ICOM

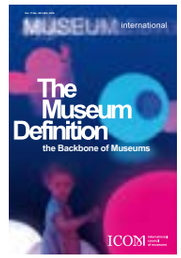
Museum International

Museum International est la revue scientifique, évaluée par un comité de lecture, du Conseil international des musées. Elle a pour vocation première le partage de la connaissance au sein de la communauté internationale des professionnels de musée. Son objectif est de favoriser le débat dans toutes les disciplines liées aux musées et au patrimoine, grâce à la publication d'articles de recherche, d'études de cas, de rapports et de comptes rendus de lecture, multidisciplinaires et internationaux. La revue est publiée deux fois par an.

- Les membres de l'ICOM bénéficient de l'accès complet et gratuit à la version en ligne de *Museum International* (y compris aux archives), en cliquant sur 'Lire Museum International' une fois connecté à leur espace membre ICOM (https://icom.museum/fr/member/). Les articles peuvent être lus en ligne, ou téléchargés au format PDF.
- Les appels à contributions sont publiés sur tous les réseaux de communication de l'ICOM et sur la page dédiée à *Museum International* de l'éditeur, Routledge/Taylor & Francis. Si vous souhaitez contribuer comme auteur à la revue *Museum International*, veuillez vous adressez à la directrice de la rédaction, Aedín Mac Devitt : aedin.macdevitt@icom.museum
- Pour obtenir plus d'information sur les abonnements à la version papier, veuillez consulter la page dédiée à *Museum International* de l'éditeur, Routledge : https://www.tandfonline.com/loi/rmil20. Les membres de l'ICOM bénéficient d'un tarif préférentiel.
- Pour obtenir des exemplaires imprimés auprès du secrétariat, dans la limite des stocks disponibles, veuillez écrire à l'adresse suivante : publications@icom.museum
- La revue *Museum International* est publiée en anglais par Routledge et en chinois par la maison d'édition Yilin Press.

MUSEUM international

2019 - Vol. 71



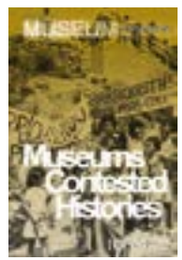
N° 281-282

The Museum Definition: the Backbone of Museums

Prochains numéros

- Museums and Local Development (Vol. 71, N° 283-284)
- Museums and Gender (Vol. 72, N° 285-286)

2018 - Vol. 70



N° 279-280

Museums and Contested Histories

N° 277-278

Museums in a Digital World

2017 - Vol. 69

N° 275-276

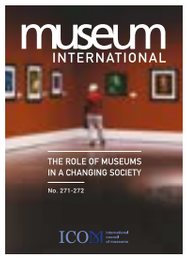
Museums and Public Policy

N° 273-274

Museums and Cultural Landscapes

Museum International
Édition chinoise

2016 - Vol. 68



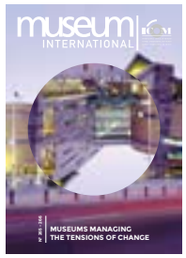
Nº 271-272

The Role of Museums
in a Changing Society

Nº 269-270

Museums, Heritage
and Capacity Building

2015 - Vol. 67



Nº 265-268

Museums Managing
the Tensions of Change

2014 - Vol. 66

Nº 261-264

Key Ideas in Museums
and Heritage (1949–2004)

2013 - Vol. 65

Nº 257-260

Museum Collections
Make Connections

2012 - Vol. 64

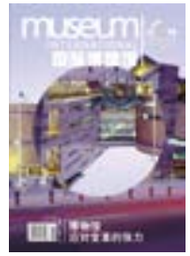
Nº 253-256

Achievements and Challenges
in the Brazilian Museum
Landscape

Vol. 69, Nº 273-274 (2017)
Museums and Cultural
Landscapes

Vol. 68, Nº 271-272 (2016)
The Role of Museums
in a Changing Society

Vol. 68, Nº 267-270 (2016)
Museums, Heritage
and Capacity Building



Vol. 67, Nº 265-266 (2015)
Museums Managing
the Tensions of Change

Vol. 66, Nº 261-264 (2014)
Key Ideas in Museums
and Heritage (1949–2004)

Vol. 65, Nº 257-260 (2013)
Museum Collections
Make Connections

Vol. 64, Nº 253-256 (2012)
Achievements and Challenges
in the Brazilian Museum
Landscape

Pour commander des exemplaires de l'édition chinoise de *Museum International*, veuillez contacter Yilin Press : museum@yilin.com

Prix d'un exemplaire :
- Institutions et particuliers : 30 $
- Institutions et particuliers (pays en développement) : 15 $

Outils de référence de l'ICOM

Le secrétariat propose des outils de référence aux membres de l'association, allant de la publication de bonnes pratiques à des lignes directrices sur des sujets fondamentaux en matière de muséologie. Ces outils sont disponibles dans plusieurs langues sur le site internet de l'ICOM, et le secrétariat encourage leur traduction dans de nouvelles langues par ses comités nationaux.

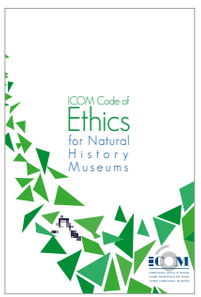
Code de déontologie de l'ICOM pour les musées

Le *Code de déontologie de l'ICOM pour les musées* a été adopté en 1986 et révisé en 2004. Le code définit les valeurs et principes fondamentaux de l'ICOM et de la communauté muséale internationale. En tant qu'instrument fondamental de l'ICOM, il établit des principes de déontologie et de conduite professionnelle pour les musées et leur personnel.
Le code a été traduit en 38 langues par les comités de l'ICOM, et en 2017, sa conception graphique a été revue afin de correspondre à la nouvelle identité visuelle de l'association.

Le code de déontologie est disponible sur le site internet de l'ICOM. Un nombre limité d'exemplaires papier des versions française, anglaise et espagnole est disponible sur demande. Veuillez contacter : publications@icom.museum

Paris : ICOM, 2017
[50] p.
ISBN 978-92-9012-421-4
Monolingue : français
Imprimé et électronique

ICOM Code of Ethics for Natural History Museums



Le Code de déontologie de l'ICOM pour les musées d'histoire naturelle (*ICOM Code of Ethics for Natural History Museums*) complète le *Code de déontologie de l'ICOM pour les musées*. Cet ouvrage a été élaboré par le Comité international pour les musées et collections d'histoire naturelle (NATHIST) et a été publié en 2013. Il définit les principes déontologiques propres aux musées d'histoire naturelle et aux sciences de la vie et de la terre. Ce code a été traduit en plusieurs langues, et en 2019, une version allemande du code a été publiée en collaboration avec le comité national allemand. À ce jour, il n'existe pas de version française du Code de déontologie de l'ICOM pour les musées d'histoire naturelle.

Le Code de déontologie de l'ICOM pour les musées d'histoire naturelle *peut être téléchargé à partir des sites internet de l'ICOM et de NATHIST.*

Version anglaise :
[Paris] : ICOM, 2013
V, 9 p.
Monolingue : anglais
Publication électronique

Manuel d'édition de l'ICOM

Publié en 2018 par le secrétariat, le Manuel d'édition de l'ICOM propose un contenu pratique qui décrit les différentes étapes du processus éditorial en matière d'édition papier et d'édition numérique, pour tous les formats, allant de la newsletter aux collections de livres. Des conseils sont également proposés aux comités et aux alliances régionales, en particulier dans la manière d'utiliser le réseau de l'ICOM pour la promotion et la distribution de leurs ouvrages.

Le Manuel d'édition de l'ICOM peut être téléchargé à partir du site de l'ICOM.

Paris : ICOM, 2018
152 p.
Monolingue : anglais
Publication électronique

Culture and Local Development: Maximising the Impact

Guide for Local Governments, Communities and Museums

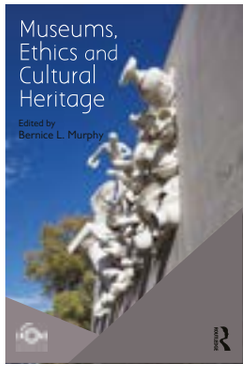
L'ICOM et l'Organisation de coopération et de développement économiques (OCDE) se sont réunis afin d'envisager ensemble le rôle des musées en matière de développement local. À cette fin, les deux organisations ont élaboré le *Guide for Local Governments, Communities and Museums* [Guide pour les administrations locales, les communautés et les musées], une feuille de route destinée aux administrations locales, ainsi qu'aux musées et aux professionnels de musée sur la mise en œuvre conjointe d'un programme de développement local en vue d'un avenir plus durable.

La version anglaise du Guide peut être téléchargé à partir du site de l'ICOM. Cette publication sera ensuite traduite en plusieurs langues.

[Paris] : OECD, ICOM, 2018
53 p., tables
Monolingue : anglais
Publication électronique

Collaborations

Museums, Ethics and Cultural Heritage



Sous la direction de Bernice L. Murphy
Publié par l'ICOM et Routledge (2016)

Cet ouvrage étudie, de manière inédite, les questions ayant trait à la déontologie et à la pratique muséales, en évoquant différentes polémiques et débats autour de questions clés, telles que la provenance et la propriété des objets culturels, l'identité culturelle, la durabilité environnementale et l'engagement social. Les auteurs sont des universitaires et des professionnels de musée. L'ouvrage propose des études de cas qui reflètent les réalités intrinsèques, ainsi que les activités quotidiennes des musées face à ces questions, que ce soit au niveau du contenu des expositions et de la recherche muséale, ou en matière d'éducation, de responsabilité et de l'usage des nouvelles technologies.

Ayant exercé différentes fonctions importantes au sein de l'ICOM et dans le milieu muséal australien, Bernice L. Murphy est la rédactrice de la revue *Museums Australia Magazine*, et l'ancienne présidente du Comité pour la déontologie de l'ICOM (ETHCOM).

'[This] book is an essential read, particularly for collections-based museums as well as those that are dealing with cultural and recent history topics.'
Robert Mac West, *Informal Learning Review*

Les membres de l'ICOM bénéficient d'une réduction de 20 % à l'achat de ce livre. Pour plus de détails, n'hésitez pas à contacter le secrétariat : publications@icom.museum

London ; New York : Routledge, 2016
XXI, 140 p., ill., index, bibliogr.
ISBN 978-1-138-67632-9
Monolingue : anglais
Imprimé et électronique

Countering Illicit Traffic in Cultural Goods

The Global Challenge of Protecting the World's Heritage

Sous la direction de France Desmarais
Publié par l'ICOM (2015)

Le besoin de comprendre la route empruntée par les biens culturels pillés ou extraits illégalement de leur site d'origine a abouti à la création, par l'ICOM, du premier Observatoire international sur le trafic illicite des biens culturels.
Cet ouvrage interdisciplinaire complète la phase initiale du projet de l'Observatoire, en proposant des articles signés par des chercheurs et des universitaires, des professionnels de musée et du patrimoine, des archéologues, des conseillers juridiques, des conservateurs, et des journalistes. Il comprend des études de cas par pays et vise à mettre en lumière la nature du commerce illicite des antiquités, les sources de ce trafic, et les solutions envisagées pour l'enrayer et y mettre fin.

Cet ouvrage est disponible sur le site internet de l'ICOM. Pour obtenir une version papier, veuillez écrire à l'adresse suivante : publications@icom.museum

Paris : ICOM, 2015
196 p., ill.
ISBN 978-92-9012-415-3
Monolingue : anglais
Imprimé et électronique

ICOM Advances in Museum Research

Cette collection du Conseil international des musées, consacrée à la recherche, s'appuie sur l'expertise du réseau international de l'association, qui témoigne de la diversité des disciplines existant au sein des musées et des institutions liées à la sauvegarde du patrimoine.

Alliant théorie et pratique, cette collection étudie divers thèmes dont l'intérêt pour le domaine de la muséologie est avéré, et dont la pertinence pour les institutions du monde entier ne fait aucun doute. Chaque ouvrage comprend des articles écrits par des représentants de diverses cultures, et se concentre sur différents types de musées et de domaines d'activité au sein d'un musée.

Les titres de cette collection fourniront des aperçus utiles et propices à la réflexion pour les professionnels de musée de notre époque. Son approche variée lui confère un intérêt certain pour des universitaires, des chercheurs et des étudiants en muséologie. En proposant un aperçu des coulisses et de l'état actuel du domaine, cette collection pourra également susciter l'intérêt du grand public amateur des musées.

The Future of Natural History Museums

Sous la direction d'Eric Dorfman
Publié par l'ICOM et Routledge (2017)

Les musées d'histoire naturelle sont en pleine transformation, tant à cause de leur évolution interne que par la nécessité de s'adapter aux diverses formes du changement.
The Future of Natural History Museums propose une analyse du changement, de ses causes, et permet de définir un dénominateur commun aux divers problèmes qui, bientôt, seront au cœur des préoccupations des musées.
Par une approche herméneutique et synthétique, l'ambition de ce livre est de donner un panorama clair de l'évolution des musées d'histoire naturelle pour les vingt à cinquante prochaines années.
Contraintes, de ce fait, d'adopter les nouvelles technologies, les institutions muséales doivent néanmoins sauvegarder l'authenticité de leurs histoires et la valeur des objets de leurs collections.

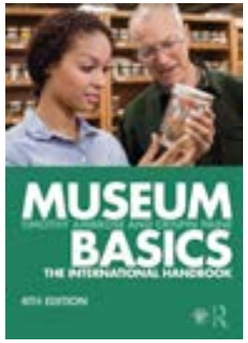
Eric Dorfman est le directeur du Pittsburg Carnegie Museum of Natural History, et le président du Comité international de l'ICOM pour les musées et les collections d'histoire naturelle (NATHIST).

'In this book, we find both numerous solid, comprehensive answers as well as compelling questions that should drive museum professionals to consider thoughtfully the many facets of contemporary museum practice in their quest to remain integral to society'.
David B. Allison, *Museum Management and Curatorship*

Les membres de l'ICOM bénéficient d'une réduction de 20 % à l'achat de ce livre. Pour plus de détails, n'hésitez pas à contacter le secrétariat : publications@icom.museum

London ; New York :
Routledge, 2018
xix, 247 p., ill.
(Advances in Museum Research)
ISBN 978-1-138-69263-3 (pbk)
978-1-138-69264-0 (hbk)
978-1-315-53189-2 (e-Book)
Monolingue : anglais
Imprimé et électronique
Prix : 31.99 £ (ppk), 115.00 £ (hbk), 16.00 £ (e-Book)

Museum Basics



Édition espagnole

La maison d'édition Routledge a publié une quatrième édition de *Museum Basics* en 2018, sous la direction de Timothy Ambrose et Crispin Paine. Cet ouvrage est destiné aux musées dont les effectifs et les ressources sont limités et qui doivent s'adapter à un monde professionnel en rapide et perpétuel changement.

En 2019, l'ICOM et les éditions Akal ont publié une version espagnole de *Museum Basics* (4e édition), intitulée *El museo. Manual internacional*.

Les membres de l'ICOM bénéficient d'une réduction de 30 % à l'achat de la publication El museo. Manual internacional. *Pour plus de détails, veuillez écrire à : publications@icom.museum*

Concepts clés de muséologie

Sous la direction d'André Desvallées et de François Mairesse
Publié par Armand Colin et l'ICOM

Fruit de plusieurs années de recherche, le Comité international de l'ICOM pour la muséologie (ICOFOM) a publié le livret *Concepts clés de muséologie*, en guise d'avant-première au *Dictionnaire encyclopédique de muséologie*, publié par l'ICOM et Armand Colin en 2011.
Présenté lors de la conférence générale de l'ICOM à Shanghai, cet ouvrage est devenu un outil de référence car il définit et fournit aux professionnels de musée du monde entier un langage commun. Cet ouvrage propose une définition de 21 concepts de muséologie.

Les Concepts clés de muséologie *sont disponibles en treize langues, et sont accessibles en ligne sur le site internet de l'ICOM.*
Si vous souhaitez traduire les Concepts clés de muséologie *dans la langue de votre comité, veuillez écrire à : publications@icom.museum*

Paris : Armand Colin, 2010
83 p.
ISBN 978-2-200-25396-7
Monolingue : français

Comment gérer un musée

Sous la direction de Patrick J. Boylan
Publié par l'ICOM et l'UNESCO (2004)

En 2004, l'ICOM a publié, en collaboration avec l'UNESCO, un manuel pratique intitulé *Comment gérer un musée*. Dans cet ouvrage sont évoqués les aspects ayant trait à la gestion des musées au moyen de conseils pratiques et de grands axes de réflexion. Des informations complémentaires sur les données techniques et les normes, ainsi que des suggestions d'exercices pratiques et de sujets de débat pour accompagner une formation sont proposés dans le texte principal.

Le manuel intitulé *Comment gérer un musée : Manuel du formateur*, vient le compléter en proposant des exercices et des études de cas pour la formation à la gestion d'un musée.

Ces ouvrages peuvent être téléchargés au format PDF sur les sites internet de l'ICOM et de l'UNESCO.

Comment gérer un musée : manuel pratique
[Paris] : ICOM, 2004
viii, 231 p., ill.
Monolingue : français
Publication électronique

Manuel du formateur, à utiliser avec Comment gérer un musée : manuel pratique
[Paris] : UNESCO, ICOM, 2006
86 p.
Monolingue : français
Publication électronique

Projets de publications

Collections ICOM

Current Museum Practice

Cette collection d'ouvrages, qui verra le jour prochainement, s'adresse tant aux professionnels de musée, expérimentés et débutants confondus, qui désirent mettre à jour leurs compétences grâce à des ouvrages de référence, qu'aux étudiants.
Les ouvrages de la collection proposeront des articles théoriques, et des études de cas réels, afin de mettre en avant différents points de vue sur des aspects fondamentaux du travail muséal.

Le premier volume de cette nouvelle collection de l'ICOM, *International Perspectives on Museum Management*, s'appuiera sur l'expertise et l'expérience du réseau international de l'ICOM, afin d'étudier tous les aspects fondamentaux de la gestion de musée au XXIe siècle. Le premier volume sera publié en 2020.

Les trois volumes suivants traiteront les thèmes du développement durable, du rôle social des musées, et de la collecte des objets et l'installation de réserves.

ICOM Advances in Museum Research

Le Comité international de l'ICOM pour les musées et collections d'instruments et de musique (CIMCIM) prépare le deuxième volume de cette collection. L'ouvrage sera intitulé *Displaying Music in the 21st Century*.

Publications réalisées par les comités internationaux de l'ICOM

CAMOC

Comité international de l'ICOM sur les collections et activités des musées des villes

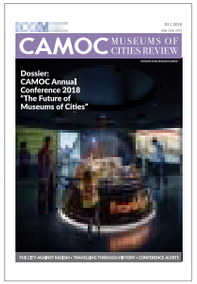
Museums of Cities and Contested Urban Histories

CAMOC Annual Conference 2017, Mexico City, October 2017: Book of Proceedings

Jelena Savić (réd.); Lucienne Marmasse et Laura Andrés (trad.)

CAMOC, 2018
267 p., ill.
ISBN 978-92-9012-433-7
Multilingue : anglais, espagnol
Publication électronique

Cette publication peut être téléchargée gratuitement sur le site internet de CAMOC : http://network.icom.museum/camoc



CAMOC, Museums of Cities Review

Nº 1, janvier 2018 / Nº 2, mai 2018 / Nº 3, décembre 2018

Jelena Savić (réd.)

Cette publication peut être téléchargée gratuitement sur le site internet de CAMOC : http://network.icom.museum/camoc

CAMOC, 2018
Ill.
ISSN 2520-2472; 2521-7593
Monolingue : anglais
Publication électronique

Comité international de l'ICOM pour l'éducation et l'action culturelle

CECA

Cultural Action / Action culturelle / Acción cultural

ICOM Education, Volume 28

Stéphanie Wintzerith (réd.)

Cette publication peut être téléchargée gratuitement sur le site internet de CECA : http://network.icom.museum/ceca

Norderstedt : ICOM CECA, 2018
229 p., ill.
ISSN 0253-9004
Multilingue : anglais, français, espagnol
Publication électronique

Une version imprimée de ce numéro a été publiée par BoD - Books on Demand Germany (Norderstedt) : https://www.bod.de/
ISBN 978-3752885910
ISSN 0253-9004

A Tool to Improve Museum Education Internationally

Best Practice ; 7

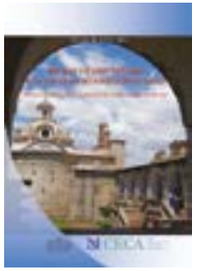
Cinzia Angelini (réd.)

Tbilisi, Georgia : Degaprint [Impr.] pour le CECA, 2018
74 p., ill. (Best practice ; 7)
ISBN 978-9941-8-0509-7
Multilingue : anglais, français, espagnol
Imprimé et électronique

Cette publication peut être téléchargée gratuitement sur le site internet de CECA : http://network.icom.museum/ceca

CECA

Comité international de l'ICOM pour l'éducation et l'action culturelle



Museos y Comunidades: las Voces de Nuestras Prácticas.

III Encuentro nacional de formación de educadores de museos, Alta Gracia, Argentina, 29 y 30 de septiembre de 2017

Silvana M. Lovay (réd.)

Alta Gracia : Museo de la Estancia Jesuítica, 2018
174 p., ill.
ISBN 978-987-1498-67-3
Monolingue : espagnol
Publication électronique

Cette publication peut être consultée en ligne ici : https://www.academia.edu/36082894/MUSEO_Y_COMUNIDADES_LAS_VOCES_DE_NUESTRAS_PR%C3%81CTICAS

Decir lo Indecible

VII Congreso Educación, Museos y Patrimonio, La Ligua, Región de Valparaíso, 6 y 7 de noviembre de 2017

Delia Pizarro San Martín (réd.) ; Comité de Educación y Acción Cultural Chile; Comité Nacional Chileno de ICOM

CECA ICOM Chile, Subdirección Nacional de Museos, Servicio Nacional del Patrimonio Cultural, Museo de la Ligua.
Santiago de Chile : Aquaprint Impresores, 2018
165 p.
ISBN 978-956-244-425-5
Monolingue : espagnol
Publication électronique

Cette publication peut être téléchargée gratuitement sur le site internet du Comité national chilien de l'ICOM : https://icomchile.org

Comité international de l'ICOM pour les musées et collections des sciences et techniques

CIMUSET

Technical Heritage and Cultural Identity

45th Conference of CIMUSET
CNRST, 5th-8th December 2017, Rabat, Morocco

Comité international de l'ICOM pour les musées et collections des sciences et techniques

Paris : ICOM CIMUSET, 2018
159 p., ill.
ISBN 978-92-9012-443-6 (élec.)
ISBN 978-92-9012-444-3 (impr.)
Monolingue : anglais
Imprimé et électronique

La version numérique de cette publication peut être téléchargée gratuitement sur le site internet de CIMUSET : http://network.icom.museum/cimuset

Comité international de l'ICOM pour l'égyptologie

CIPEG

CIPEG Journal Ancient Egyptian and Sudanese Collections and Museums

N° 2, 2018

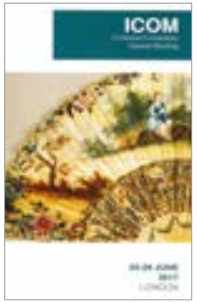
Comité international de l'ICOM pour l'égyptologie

Heidelberg : CIPEG, 2019
40 p., ill.
ISSN 2522-2678
Multilingue : français, anglais
Publication électronique

Cette publication peut être consultée en ligne ici : https://journals.ub.uni-heidelberg.de/index.php/cipeg/issue/view/4043

COSTUME

Comité international de l'ICOM pour les musées et collections du costume



The Narrative Power of Clothes

Proceedings of the ICOM Costume Committee Annual Meeting, London, 25-29 June 2017

Sous la direction de Johannes Pietsch

[München] : ICOM COSTUME, 2018
Multilingue : anglais ; un article en français
Publication électronique

Cette publication peut être consultée en ligne sur le site internet de COSTUME : http://network.icom.museum/costume/

GLASS

Comité international de l'ICOM pour les musées et collections du verre

Reviews on Glass

N° 6, 2018

Paloma Pastor (coord.) ; Comité international de l'ICOM pour les musées et collections du verre

ICOM Glass, 2018
63 p., ill.
ISSN 2227-1317
Monolingue : anglais
Publication électronique

Cette publication peut être consultée en ligne ici : https://issuu.com/icom-glass_reviewsonglass01/docs/icom_glass_6_web

DEMHIST

Comité international de l'ICOM pour les demeures historiques-musées

House Museums and the Interpretation of the Cultural, Social, Urban Landscape

Proceedings of the 16th Annual DEMHIST Conference, Milan, 3-9 July 2016

Case Museo e Interpretazione dei Paesaggi Culturali, Sociali, Urbani

Atti della sedicesima conferenza annuale DEMHIST, Milano, 3-9 luglio 2016

Gianluca Kannès (réd.)

[Perugia] : Fondazione Ranieri di Sorbello [pour] DEMHIST, 2019
162 p., ill.
ISBN 978-88-87270-54-9
Multilingue : anglais ; un texte en espagnol

Une version électronique de cette publication sera bientôt disponible sur le site internet de DEMHIST : http://network.icom.museum/demhist/

ICLCM

Comité international de l'ICOM pour les musées littéraires et de compositeurs

Exhibitions: New insights

Proceedings of the ICLCM Annual Conference 2017 at the Kazantzakis Museum, Crete, Greece

Galina Alekseeva et Gabriella Gulyás (réd.)

Tula : Yasnaya Polyana Publishing House [pour] ICOM-ICLCM, 2018
170 p., ill. (ICLCM Publications ; 11)
ISBN 978-5-93322-123-4
Monolingue : anglais

Cette publication peut être commandée auprès de l'éditrice. Veuillez contacter : gala@tgk.tolstoy.ru

Museums and Communities: Diversity, Dialogue and Collaboration in an Age of Migrations

Viv Golding et Jenny Walklate (réd.) ;
Comité international de l'ICOM pour les musées et collections d'ethnographie

Newcastle : Cambridge Scholars Publishing, 2018
xiii, 385 p., ill.
ISBN 978-1-5275-1608-3
Monolingue : anglais
Prix : 64.99 £
Commercialisation : Cambridge Scholars Publishing

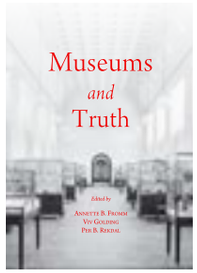
Cette publication peut être commandée ici : https://www.cambridgescholars.com/museums-and-communities

Museums and Innovations

Zvjezdana Antos, Annette B. Fromm
et Viv Golding (réd.) ;
Comité international de l'ICOM pour les musées et collections d'ethnographie

Newcastle : Cambridge Scholars Publishing, 2017
ix, 249 p.
ISBN 978-1-4438-1268-9
Monolingue : anglais
Prix : 52.99 £
Commercialisation : Cambridge Scholars Publishing

Cette publication peut être commandée ici : https://www.cambridgescholars.com/museums-and-innovations



Museums and Truth

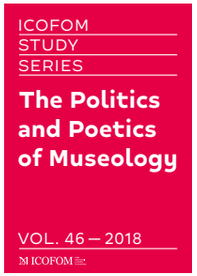
Annette B. Fromm, Viv Golding
et Per B. Rekdal (réd.) ;
Comité international de l'ICOM pour les musées et collections d'ethnographie

Newcastle : Cambridge Scholars Publishing, 2014
xxv, 221 p., ill.
ISBN 978-1-4438-5449-8
Monolingue : anglais
Prix : 44.99 £
Commercialisation : Cambridge Scholars Publishing

Cette publication peut être commandée ici : https://www.cambridgescholars.com/museums-and-truth-10

ICOFOM

Comité international de l'ICOM pour la muséologie



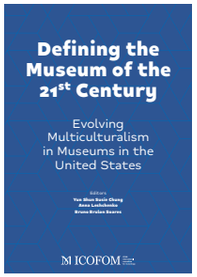
The Politics and Poetics of Museology

ICOFOM Study Series ; 46, 2018

Ann Davis (réd.) ; François Mairesse (réd. invité)

Paris : ICOM, ICOFOM, 2018
316 p.
ISBN 978-92-9012-445-0 (impr.) ;
978-92-9012-446-7 (élec.)
ISSN 2309-1290 (impr.) ;
2306-4161 (élec.)
Multilingue : anglais, français, espagnol
Imprimé et électronique

Cette publication peut être téléchargée gratuitement sur le site internet d'ICOFOM : http://network.icom.museum/icofom



Defining the Museum of the 21st Century: Evolving Multiculturalism in Museums in the United States

Papers from the ICOFOM online symposium with Southern New Hampshire University in the United States on September 14, 2018

Yun Shun Susie Chung, Anna Leshchenko et Bruno Brulon Soares (réd.)

Paris : ICOM, ICOFOM, 2018
166 p.
ISBN 978-92-9012-452-8 (impr.) ;
978-92-9012-453-5 (élec.)
Monolingue : anglais
Imprimé et électronique

Cette publication peut être téléchargée gratuitement sur le site internet d'ICOFOM : http://network.icom.museum/icofom

Des lieux pour penser : musées, théâtres, bibliothèques

Matériaux pour une discussion

Flore Garcin-Marrou, François Mairesse et Aurélie Mouton-Rezzouk (réd.)

Paris : ICOM, ICOFOM, 2018
324 p.
ISBN 978-92-9012-438-2 (impr.) ;
978-92-9012-439-9 (élec.)
Monolingue : français
Imprimé et électronique

Cette publication peut être téléchargée gratuitement sur le site internet d'ICOFOM : http://network.icom.museum/icofom

Museology and the Sacred

Materials for a discussion
Papers from the ICOFOM 41st symposium held in Tehran (Iran), 15-19 October 2018

François Mairesse (réd.)

Paris : ICOM, ICOFOM, 2018
238 p.
ISBN 978-92-9012-447-4 (impr.) ;
978-92-9012-448-1 (élec.)
Multilingue : anglais, français, espagnol
Imprimé et électronique

Cette publication peut être téléchargée gratuitement sur le site internet d'ICOFOM : http://network.icom.museum/icofom

ICOFOM

Comité international de l'ICOM pour la muséologie

Exposer la muséologie

Martin R. Schärer

Paris : ICOFOM, 2018
61 p., ill.
ISBN 978-92-9012-450-4 (impr.) ;
978-92-9012-451-1 (élec.)
Monolingue : français
Imprimé et électronique

Cette publication peut être téléchargée gratuitement sur le site internet d'ICOFOM : http://network.icom.museum/icofom

Defining Museums of the 21st Century: Plural Experiences

Papers from the ICOFOM symposia in Buenos Aires, Rio de Janeiro and St. Andrews in November 2017

Bruno Brulon Soares, Karen Brown et Olga Nazor (réd.)

Paris : ICOM, ICOFOM, 2018
233 p.
ISBN 978-92-9012-437-5 (impr.) ;
978-92-9012-440-5 (élec.)
Multilingue : anglais, français, espagnol
Imprimé et électronique

Cette publication peut être téléchargée gratuitement sur le site internet d'ICOFOM : http://network.icom.museum/icofom

Museology and Culture

Museum and Heritage, City, Sacred and Museum Definition

Selected Essays from the ICOM ICOFOM-ASPAC Conferences 2016-2018

Kuo-Ning Chen (réd. en chef) ; Chen-Ju Lai (réd.)

New Taipei City : Museum of World Religions, 2018
679 p., ill.
ISBN 978-986-90545-7-7
Bilingue : anglais, chinois
Prix : 20 € (+ frais d'envoi)

Cette publication peut être achetée sur place ou commandée auprès du Museum of World Religions : https://www.mwr.org.tw/

XXIV Encontro do ICOFOM LAM

Ouro Preto 2016: Musealidade e patrimônio na teoria museológica latino-americana e do Caribe

Olga Nazor (compil.) ; Sandra Escudero, Luciana Menezes de Carvalho (réd.)

Avellaneda : Undav Ediciones [pour] ICOFOM LAM, 2018
867 p., ill.
Bilingue : portuguais, espagnol
Publication électronique

Cette publication peut être téléchargée gratuitement sur le site de l'éditeur : http://ediciones.undav.edu.ar/?q=node/189

ICOM-CC

Comité de l'ICOM pour la conservation

Preprints of the 18th Triennial Conference

Copenhagen, 4-7 September 2017

Janet Bridgland (réd.)

[s. l.] : ICOM Committee for Conservation, 2018
Monolingue : anglais
Publication électronique

Cette publication peut être téléchargée gratuitement sur le site internet d'ICOM-CC : https://www.icom-cc-publications-online.org

Keep it Moving? Conserving Kinetic Art

Proceedings from the meeting organized by the Getty Conservation Institute, the ICOM-CC Modern Materials and Contemporary Working Group, and Museo del Novecento, Palazzo Reale, Milan, Italy, June 30-July 2, 2016

Rachel Rivenc et Reinhard Bek (réd.).

Los Angeles, CA : The Getty Conservation Institute, 2018
xi, 175 p., ill.
ISBN 978-1606065389 (pbk)
Monolingue : anglais
Prix : 62 $
Imprimé et électronique

Cette publication peut être commandée auprès du Getty Store (version imprimée), et consultée en ligne ici : http://www.getty.edu/publications/keepitmoving/

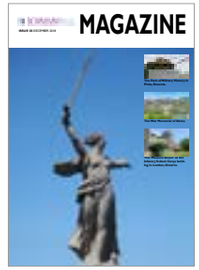
Proceedings of the 13th ICOM-CC Group on Wet Organic Archaeological Materials Conference, Florence 2016

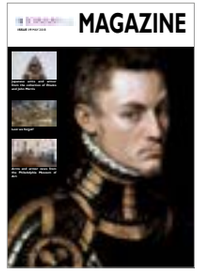
Emily Williams et Emma Hocker (réd.) ; Comité international de l'ICOM pour la conservation, Groupe de travail WOAM

[s. l.] : International Council of Museums, Committee for Conservation, 2018.
438 p.
ISBN 978-92-9012-436-8
Monolingue : anglais
Prix : 24.68 € (HT)

Cette publication peut être commandée auprès de Lulu : http://www.lulu.com/

Comité international de l'ICOM pour les musées d'armes et d'histoire militaire





ICOMAM Magazine

N° 19, mai 2018 / N° 20, décembre 2018

Comité international de l'ICOM pour les musées d'armes et d'histoire militaire (ICOMAM) ; Kay Smith, Ruth Rhynas Brown et Jeffrey Forgeng (réd.)

Cette publication peut être téléchargée gratuitement sur le site internet d'ICOMAM : http://network.icom.museum/icomam

Leeds : Basiliscoe Press, ICOMAM, 2018
37 p., ill.
Monolingue : anglais
Publication électronique

ICOMAM

55 Facets of ICR

Irena Žmuc (réd. en chef) ; Comité international de l'ICOM pour les musées régionaux

Ljubljana : Muzej in galerije mesta Ljubljane, ICOM International Committee for Regional Museums, 2018
58 p., ill.
ISBN 978-961-94350-3-8
Monolingue : anglais
Publication électronique

Cette publication peut être consultée en ligne ici : http://fliphtml5.com/xdjw/vgnj/basic

Regional Museums' Role in Assisting to Rebuild Their Local Communities After an Earthquake

Kathmandu, Nepal, 17-22 January, 2017 : Proceedings

Irena Žmuc, Susan E. Hanna et Jane Legget (réd.)

Ljubljana : Muzej in galerije mesta Ljubljane; Paris: ICOM International Committee for Regional Museums, 2018
143 p., ill.
ISBN 978-961-94350-0-7
Monolingue : anglais
Publication électronique

Cette publication peut être téléchargée gratuitement sur le site internet d'ICR : http://network.icom.museum/icr

University Museums and Collections Journal

Volume 10, 2018
UMAC Proceedings
Helsinki and Jyväskylä, Finland 2017
Global issues in university museums and collections: Objects, ideas, ideologies, people

Panu Nykänen, Barbara Rothermel et Andrew Simpson (réd.)

[Lisbon]: ICOM International Committee for University Museums and Collections, 2018
125 p., ill.
ISSN 2071-7229
Monolingue : anglais
Publication électronique

Cette publication peut être téléchargée gratuitement sur le site internet d'UMAC : http://umac.icom.museum/resources/umac-publications/conference-proceedings/

University Museums and Collections Journal

Volume 9, 2017, édition chinoise
UMAC Proceedings Milan: Museums and Cultural Landscapes

Marta C. Lourenço, Barbara Rothermel et Andrew Simpson (réd.)

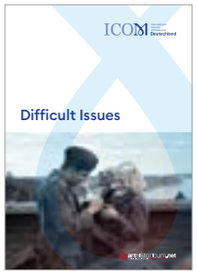
[Shanghai] : ICOM International Committee for University Museums and Collections and Shanghai University Museum, 2019
82 p., ill.
ISSN 2071-7229
Monolingue : chinois
Publication électronique

Une édition chinoise du volume 8 d'UMAC Journal, a également été publiée en 2019. Les deux publications (vol. 8 et 9) peuvent être téléchargées gratuitement sur le site d'UMAC : http://umac.icom.museum/resources/umac-publications/umacj/umacj-chinese/

Publications réalisées par les comités nationaux et les alliances régionales de l'ICOM

ALLEMAGNE

Comité national allemand de l'ICOM



Difficult Issues

ICOM International Conference, 21-23 September 2017 in Helsingborg, Sweden : Proceedings

Anke Ziemer (réd.) ; Comité national allemand de l'ICOM (éd.)

Berlin : ICOM Deutschland e. V., 2019
216 p.
Beiträge zur Museologie ; 7
ISBN 978-3-947449-23-1 (impr.) ;
ISBN 978-3-947449-22-4 (élec.)
ISSN 2627-6526
eISSN 2627-6771
Monolingue : anglais
Imprimé et électronique

Cette publication peut être consultée en ligne ici : https://books.ub.uni-heidelberg.de/arthistoricum/catalog/book/428

ICOM Deutschland Mitteilungen 2018, Heft 40 (25 Jahrgang)

Beate Reifenscheid (éd.) ; Anke Ziemer (réd.) ; Comité national allemand de l'ICOM

Berlin : ICOM Deutschland e. V., 2018
56 p., ill.
ISSN 1865-6749
Monolingue : allemand
Publication électronique

Cette publication peut être téléchargée gratuitement sur le site internet du Comité national allemand de l'ICOM : www.icom-deutschland.de

AUTRICHE

Comité national autrichien de l'ICOM

Gemeinsam / Freiwillig : Ein Leitfaden zum freiwilligen Engagement in Museen

Danielle Spera, Elke Kellner et Udo Wiesinger (réd.)

Wien : ICOM Österreich, 2018. 109 p.
ISBN 978-3-9503327-6-6
Monolingue : allemand
Imprimé et électronique

Cette publication peut être téléchargée gratuitement sur le site internet du Comité national autrichien de l'ICOM : http://icom-oesterreich.at/

RÉP. DE CORÉE

Comité national coréen de l'ICOM

International Journal of Intangible Heritage

Volume 13, 2018

Alissandra Cummins (réd. en chef) ; Pamela Inder (réd.)

Seoul : National Folk Museum of Korea, 2018
240 p., ill.
ISSN 1975-3586 (impr.)
ISSN 1975-4019 (élec.)
Monolingue : anglais ; coréen
Imprimé et électronique

Des informations détaillées sur la revue sont disponibles ici : http://www.ijih.org

FINLANDE

Comité national finlandais de l'ICOM

Discussion About Museum Ethics in Finland

Comité national finlandais de l'ICOM

[Helsinki] : ICOM Finland, 2017
30 p.
Monolingue : anglais
Publication électronique

Cette publication peut être téléchargée gratuitement sur le site internet du Comité national finlandais de l'ICOM : https://icomfinland.fi

Analysing Significance

Heikki Häyhä, Sari Jantunen et Leena Paaskoski

[Helsinki] : Finnish Museums Association, 2019
53 p., ill., bibliogr.
Publications of the Finnish Museums Association ; 75
Monolingue : anglais, traduit du finnois
ISBN 978-951-9426-55-6
ISSN 0355-1741
Titre original : Merkitysanalyysimenetelmä
Publication électronique

Cette publication peut être téléchargée gratuitement sur le site internet du Comité national finlandais de l'ICOM : https://icomfinland.fi

FRANCE

Comité national français de l'ICOM

Comment valoriser l'engouement des publics pour le patrimoine ?

Dijon, Palais des Ducs de Bourgogne, 28 mai 2018

Comité national français de l'ICOM, Network of European Museum Organisations (NEMO) et ICOMOS France

Dijon : ICO Imprimerie [pour] ICOM France, 2019
132 p.
ISBN 978-2-9564563-0-8
Monolingue : français
Publication électronique

Cette publication peut être téléchargée gratuitement sur le site internet du Comité national français de l'ICOM : https://www.icom-musees.fr

Restituer ?
Les musées parlent aux musées

Clés de lecture du rapport sur la « Restitution du patrimoine africain » remis par Felwine Sarr et Bénédicte Savoy au président de la République

Soirée-débat du Comité national français de l'ICOM, Paris, Musée des Arts et Métiers, 20 février 2019

Paris : ICOM France, 2019
55 p.
ISBN 978-2-9564563-3-9
Monolingue : français
Publication électronique

Cette publication peut être téléchargée gratuitement sur le site internet du Comité national français de l'ICOM : https://www.icom-musees.fr

Les exceptions au droit d'auteur aux États-Unis et en Europe

Comment l'utilisation du « fair use »
et des autres exceptions aident les musées
à accomplir leurs missions

Copyright Flexibilities in the US and EU

How fair use and other flexibilities
are helping museums to fulfill their mission

Juliette Raoul-Duval (réd.)

Paris : ICOM France, 2018
51 p.
La Lettre du Comité français de l'ICOM, Numéro hors-série, 2018
ISSN 2495-8484 (impr.)
2496-3739 (élec.)
Bilingue : français, anglais
Imprimé et électronique

Cette publication peut être téléchargée gratuitement sur le site internet du Comité national français de l'ICOM : https://www.icom-musees.fr

Cycle soirée-débat déontologie Face aux risques, comment les musées peuvent-ils améliorer leur organisation ?

Juliette Raoul-Duval (réd.) ; Joël Michel, Catherine Schwartz (synthèse) ; Comité national français de l'ICOM

Paris : ICOM France, 2018
75 p.
ISBN 978-2-9564563-2-2
Monolingue : français
Publication électronique

Cette publication peut être téléchargée gratuitement sur le site internet du Comité national français de l'ICOM : https://www.icom-musees.fr

Cycle soirée-débat déontologie Qu'est-ce qu'être, aujourd'hui, un « professionnel de musée » en Europe?

Paris, Auditorium Colbert, 5 juin 2018

Juliette Raoul-Duval (réd.) ; Catherine Schwartz (synthèse) ; Comité national français de l'ICOM

Paris : ICOM France, 2018
50 p.
ISBN 978-2-9564563-1-5
Monolingue : français
Publication électronique

Cette publication peut être téléchargée gratuitement sur le site internet du Comité national français de l'ICOM : https://www.icom-musees.fr

GRÈCE

Comité national grec de l'ICOM

ICOM ενημερωτικό δελτίο

No. 15, Dekémvrios 2018 [ICOM enīmerōtiko déltio]

Anastasia Lazaridou et Sapho Athanasaopoulou (réd.) ; Comité national grec de l'ICOM

Athinai : Ελληνικό Τμήμα (ICOM Elliniko Tmíma) [Comité national grec de l'ICOM], 2018
94 p., ill.
Monolingue : grec
Imprimé et électronique

Cette publication peut être téléchargée gratuitement sur le site internet du Comité national grec de l'ICOM : http://network.icom.museum/icom-greece

PAYS-BAS

Comité national néerlandais de l'ICOM

The Roman Frontier Along the River Rhine

The Role of Museums in Revitalizing Cultural Landscapes

Renger de Bruin, Astrid Hertog et Roeland Paardekooper (réd.)

[Amsterdam] : ICOM Netherlands, 2018
80 p., ill.
ISBN 978-90-828845-0-0
Monolingue : anglais
Imprimé et électronique

Cette publication peut être téléchargée gratuitement sur le site internet du Comité national néerlandais de l'ICOM : https://www.icomnederland.nl/

RUSSIE

Comité national russe de l'ICOM

Glukhiye i slaboslyshashchiye posetiteli v muzeyakh: Uspeshnyye praktiki i osnovy zhestovogo yazyka

Deaf and Hard of Hearing Museum Visitors: Best Practices and the Basics of the Sign Language

Björn Stenvers et Ross Wattel (réd.) ; Sofya Averchenkova (trad.)

Moscow : Publishing House «Pero», 2018
140 p., ill.
ISBN 978-5-906988-71-3
Bilingue : russe, anglais

Les membres du Comité national russe de l'ICOM peuvent obtenir cette publication gratuitement auprès du comité. Veuillez contacter : icom.russia@gmail.com

Наследие в опасности. Руководство по эвакуации музейных ценностей [Endangered Heritage: Emergency Evacuation of Heritage Collections]

Aparna Tandon, UNESCO et ICCROM

Saint-Petersbourg : ICOM Russie, 2018
55 p., ill.
ISBN 978-92-3-400019-2
Monolingue : russe
Publication électronique

Cette publication peut être consultée en ligne sur le site internet du comité : http://icom-russia.com/data/muzeynoe-delo/nasledie-v-opasnosti/

RUSSIE

Comité national russe de l'ICOM

К методологии музеологии [Towards a Methodology of Museology]

Peter van Mensch

Moscow : Publishing House «Perspectiva», 2018
448 p.
ISBN 978-5-905790-37-9
Monolingue : russe

Cette publication est momentanément épuisée.

SLOVÉNIE

Comité national slovène de l'ICOM

ICOM News Slovenija

N° 1, décembre 2018

Urška Purg (réd.) ; Comité national slovène de l'ICOM

Ljubljana : ICOM Slovenija, 2018
19 p., ill.
ISSN 2591-1236
Bilingue : slovène, anglais
Publication électronique

Cette publication est disponible sur le site internet du Comité national slovène de l'ICOM : http://www.icom-slovenia.si/

SUISSE

Comité national suisse de l'ICOM

Museums.ch, die Schweizer Museumszeitschrift
La revue suissse des musées
La rivista svizzera dei musei

Nachhaltigkeit / Durabilité / Sostenibilità, N° 13

Christina Müller (réd.) ; Laure Eynard ; Gaby Fierz ; Barbara Keller

Baden : Hier und Jetzt, Verlag für Kultur und Geschichte, 2018.
118 p., illus.
ISBN 978-3-03919-461-2
ISSN 1661-9498
Multilingue : allemand, français, italien
Imprimé et électronique

Cette publication peut être consultée en ligne sur le site internet du Comité national suisse de l'ICOM : https://www.museums.ch/publikationen/revue/

Extended Museum in its Milieu

Seminar (1er ; 2017 ; Varsovie, Pologne)

Dorota Folga-Januszewska (réd.) ;
Piotr Art (trad.)

Kraków : Wydawnictwo Universitas, 2018.
269 p., ill.
(Muzeologia ; 18)
ISBN 97883-242-3413-4; 97883-635-8095-7
Multilingue : anglais, français
Prix : 39 zł (impr.), 18 zł (élec.)
Imprimé et électronique

Cette publication peut être commandée ici : http://universitas.com.pl/produkt/3796/Extended-Museum-in-its-Milieu

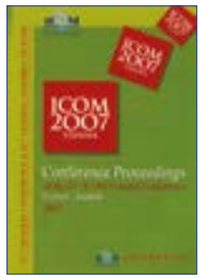
Publications en réserve

Les publications suivantes peuvent être commandées auprès du secrétariat.
Veuillez contacter publications@icom.museum

Survey of Asian Museums' Status Quo and Public Demands
Paris : ICOM-ASPAC, 2013

Literature and Music. Proceedings of the ICLM Annual Conference 2011
Paris : ICOM ; Chiaravalle : Fondazione Chiaravalle Montessori, 2012
ISBN 978-88-907427-10

Literary and Composer Museums and Research. Proceedings of the ICLM Annual Conference 2008
Paris : ICOM ; Firenze : Edizioni Polistampa, 2009
ISBN 978-88-956-0643-7



Conference Proceedings of the 21st ICOM General Conference (Vienna, 2007)
Vienna : ICOM-Austria, 2007
Disponible en anglais, français, espagnol et allemand

Museums, Intangible Heritage and Globalisation
7th Regional Assembly of the Asia Pacific Organisation.
Paris : ICOM, 2006

Museum International
No. 231 (Vol. 58, No. 3)
'Urban Life and Museums'
Paris : UNESCO, 2006
ISSN 1350-0775

The Fight against Looting, Theft and Illicit Traffic
The 8th Regional Workshop of the Asia Pacific Organisation.
Paris : ICOM, 2006

Cultural Heritage Disaster Preparedness and Response
Paris : ICOM, 2004
ISBN 92-9012-056-3

Nouvelles de l'ICOM, Vol. 54, Nº 3
(Numéro spécial)
'Gérer le changement: le musée face aux défis économiques et sociaux.
19e Conference générale,
Barcelona 2001.'
Paris : ICOM, 2001
ISSN 0018-8999

Museums, Heritage and Cultural Tourism
Paris : ICOM, 2000
ISBN 92-9012-150-5

Handbook of Standards. Documenting African Collections
[Édition arabe, ICOM-Tunis]
Paris : ICOM, 1997
ISBN 92-9012-639-6

ICOM '89 Museums: Generators of Culture
The Hague : The ICOM '89 Foundation, 1991
ISBN 90-9004284-9

Autres publications 2018 - 2019

Cette bibliographie complète le catalogue des publications de l'ICOM et fournit une liste des bulletins imprimés et électroniques, des rapports, guides, brochures, résumés des communications de réunions publiés par l'ICOM et par ses comités en 2018 et 2019.

SECRÉTARIAT DE L'ICOM

Listes rouges

Liste rouge d'urgence des biens culturels en péril : Yémen
Conseil international des musées (ICOM). Paris : ICOM, 2018. Dépliant : 8 p., ill. (Liste rouge ; 17) (aussi en anglais et arabe)

ICOM-ITC

Centre international de formation en muséologie de l'ICOM (ICOM-ICTC)

The memorable journey we have traveled together: the 5th anniversary of the ICOM-ITC, 2013-2018
ICOM International Training Centre. [Beijing] : ICOM International Training Centre, The Palace Museum, 2018. 208 p., ill. (en chinois et en anglais)

ALLIANCES RÉGIONALES

Alliance régionale de l'ICOM pour l'Europe

European Conference 2018. Museums, Borders and European Responsibility, 23-25 November 2018, Ludwig Museum, Koblenz, Germany: [Programme and abstracts]
ICOM Europe et ICOM Allemagne. [Koblenz] : Ludwig Museum, 2018. (en anglais) [Publication électronique] http://www.icom-germany-conference.org/conference/2018/program

Alliance régionale de l'ICOM pour les pays d'Europe du Sud-Est (ICOM-SEE)

ICOM South East Europe Newsletter
Goranka Horjan (réd.) ; Alliance régionale de l'ICOM pour les pays d'Europe du Sud-Est. Zagreb : ICOM South East Europe, 2018. 35 p., ill. (en anglais) [Publication électronique] http://network.icom.museum/fileadmin/user_upload/minisites/ICOM-SEE/NEWS/ICOM_NEWSLETTER_2018_INDD_Final__pages_-ilovepdf-compressed.pdf
n° 1-2, 2018.

COMITÉS INTERNATIONAUX

CAMOC

[Comité international pour les collections et activités des musées des villes (CAMOC). Réunion annuelle et atelier pré annuel (2018 ; Francfort, Allemagne)]

CAMOC Annual conference 2018: The future of museums of cities, Frankfurt, 4-5 June 2018. Migration: Cities workshop: Migration:Cities - (im)migration and arrival cities, Frankfurt, 2 June 2018: [programme, abstracts and biography of speakers].
[s. l.] : CAMOC, 2018. 68 p., ill. (en anglais) [Publication électronique] http://network.icom.museum/fileadmin/user_upload/minisites/camoc/Frankfurt_abstracts.pdf

CIDOC

[Comité international de l'ICOM pour la documentation (CIDOC). Réunion annuelle (2018 ; Héraklion, Crète, Grèce)]

CIDOC 2018 Conference, Generating and tracing the 'Provenance of Knowledge', Heraklion, Crete, Greece, 29 September-5 October 2018: Book of abstracts
Ioannis Crysakis, Lida Harami, Dimitris Angelakis et George Bruseker (réd.).
Héraklion : Institute of Computer Science, Foundation for Research and Technology Hellas, 2018. 100 p.
(en anglais) [Publication électronique]
http://www.cidoc2018.com/sites/default/files/CIDOC2018-BookOfAbstracts-Final-v-1-2.pdf

CIMCIM

CIMCIM Bulletin
Heicke Fricke (réd.) ; Comité international de l'ICOM pour les musées et les collections d'instruments et de musique.
Berlin : CIMCIM, 2018. 35 p., ill.
(en anglais) [Publication électronique]
Août 2018 ; janvier 2019.
http://network.icom.museum/cimcim/publications/

CIPEG

CIPEG e-News
Comité international de l'ICOM pour l'égyptologie. Ill. Deux numéros par an.
(en anglais) [Publication électronique]
n° 9, 10, 2018 ; n° 11, 2019.

COMCOL

COMCOL Newsletter
Riita Kela, Eva Fägerborg, Catherine Marshall, Judith Coombes et Erin Caswell (réd.) ; Comité international de l'ICOM pour le développement des collections. Ill.
(en anglais) [Publication électronique]
http://network.icom.museum/comcol/publications/newsletter/
n° 32, mai, n° 33, déc. 2018 ; n° 34, mars 2019.

COSTUME

ICOM Costume News
Comité international de l'ICOM pour les musées et collections du costume
(en anglais) [Publication électronique]
http://network.icom.museum/costume/publications/newsletter/
n° 1, avril 2018 ; n° 2, octobre 2018.

ICEE/ICFA

[Comité international de l'ICOM pour les échanges d'expositions (ICEE) et Comité international de l'ICOM pour les musées et collections des beaux-arts (ICFA). Réunion conjointe (2018 ; Madrid et Barcelone, Espagne)]

Joint meeting ICEE/ICFA, Madrid, CaixaForum and Barcelona, CaixaForum, 11-17 November 2018: Cultural Heritage, Transition and Transformation : Minutes.
[Madrid] : ICOM ICFA, 2018. 35 p.
(en anglais) [Publication électronique]
http://network.icom.museum/fileadmin/user_upload/minisites/icfa/pdf/Minutes/2018_Madrid_Minutes_Eng_V3.pdf

ICME

ICME News
Comité international de l'ICOM pour les musées et collections d'ethnographie ; Jenny Walklate (réd. en chef) ; Sarah Gamaire, Esther Chipashu et Graeme Ware (réd.).
[Leicester] : ICME, 2018. 32 p., ill.
(en anglais) [Publication électronique]
http://network.icom.museum/icme/publications/newsletter/
n° 84, avril 2018 ; n° 85, juillet 2018 ; n° 86, janv. 2019.

ICOFOM

Redefinir el museo
François Mairesse et André Desvallées (dir.) ; Melina Blostein (trad.). Avellaneda ; Buenos Aires : UNDAV Ediciones, 2018. 242 p. (Patrimonio cultural ; 1)
ISBN 978-987-3896-43-9. (en espagnol ; aussi en français. Titre original : *Vers une redéfinition du musée*)

ICOMAM

ICOMAM Newsletter
Paul van Brakel (réd.) ; Comité international pour les musées et les collections d'armes et d'histoire militaire (ICOMAM).
Soest, Pays-Bas : ICOMAM, 2018. 2 p., ill.
Mensuel. (en anglais et français)
[Publication électronique]
12 numéros en 2018 et 4 numéros en 2019.

ICOM-CC

On Board, News and Reports from the Directory Board
Anna Bülow (réd.) ; Comité pour la conservation (ICOM-CC).
[s. l.] : ICOM Committee for Conservation, 2018. 19 p., ill. ISSN 2618-1401.
(en anglais) [Publication électronique]
http://www.icom-cc.org/54/document/on-board-icom-cc-directory-board-newsletter-vol-16-december-2018/?id=1609#.XKTPQ9Iza70
v. 15, juillet 2018 ; v. 16, déc. 2018.

ICOM-CC Annual Report for the Year 2018
Kristiane Strætkvern (réd.) ; ICOM Committee for Conservation. 14 p.
(en anglais) [Publication électronique]

Groupe de travail Collections d'histoire naturelle

ICOM-CC Natural History Collections Working Group Newsletter, No. 18, June 2018
Mariana Di Giacomo (réd.) ; ICOM Committee for Conservation. [s. l.] : ICOM-CC, 2018. 10 p., ill. ISSN 0952-5796.
(en anglais) [Publication électronique]

Groupe de travail Cuir et matériaux apparentés

ICOM-CC Leather and Related Materials Newsletter, July 2018
Theo Sturge (réd.) ; ICOM Committee for Conservation. [Northampton, R.-U.] : ICOM-CC, 2018. 17 p., ill.
(en anglais) [Publication électronique]

Groupe de travail Documents graphiques

ICOM-CC Graphic Documents Newsletter, Issue 1, December 2018
Ute Henniges, Valentine Dubard et Paul Garside (réd.) ; ICOM Committee for Conservation. [Stuttgart] : ICOM-CC, 2018. 3 p. (en anglais) [Publication électronique]

Groupe de travail Matériaux modernes et art contemporain (MMCA)

ICOM-CC Working Group Modern Materials - Contemporary Art Triennium 2017-2020 Newsletter, No. 1, September 2018
Rachel Rivenc (réd.) ; ICOM Committee for Conservation. [s. l.] : ICOM-CC, 2018. 29 p., ill. (en anglais) [Publication électronique]

Groupe de travail Objets de cultures indigènes et du monde : conservation

ICOM-CC Working Group on Objects from Indigenous and World Cultures Conservation Newsletter
Sabine Cotte et Catherine Smith (réd.) ; ICOM Committee for Conservation.
[Dunedin, NZ] : ICOM-CC, 2018. 33 p.
(en anglais) [Publication électronique]

Groupe de travail Peintures, étude scientifique, conservation et restauration

ICOM-CC Paintings: Scientific Study, Conservation and Restoration, Triennium 2017-2020 Newsletter, Summer 2018
Jae Youn Chung (réd.) ; ICOM Committee for Conservation. [s. l.] : ICOM-CC, 2018. 4 p.
(en anglais) [Publication électronique]

Groupe de travail Recherche scientifique

ICOM-CC Scientific Research Working Group Newsletter, Vol. 1, No. 1, 2019
Lynn Lee et Gary Mattison (réd.) ; ICOM Committee for Conservation.
[Los Angeles, CA] : ICOM-CC, 2019. 17 p.
(en anglais) [Publication électronique]

Groupe de travail Théorie, histoire et déontologie de la conservation-restauration

ICOM-CC Theory, History, and Ethics of Conservation Working Group Newsletter, No. 22, October 2018
Davina Kuh Jacobi (réd.) ; ICOM Committee for Conservation. [s. l.] : ICOM-CC, 2018. 15 p. (en anglais) [Publication électronique]

ICOMON

[Comité international pour les musées bancaires et monétaires (ICOMON). Réunion annuelle (25e ; 2018 ; Athènes, Grèce)]

XXV Annual ICOMON Meeting, Athens, 2018: Future proofing numismatics in museums, issues of conservation and collection management, 3-6 October 2018: [Programme and Abstracts].
Athènes : Numismatic Museum, Acropolis Museum, The Archaeological Society at Athens, 2018. 40 p., ill. (Bilingue : en grec et anglais) [Publication électronique]

ICR

ICR Newsletter
Stefanos Keramidas (réd.) ; Comité international pour les musées régionaux. [s. l.] : ICOM ICR, 2018. 31 p., ill. (en anglais) [Publication électronique] Hiver 2017/2018.

NATHIST

NATHIST Conference Planning Guide
ICOM International Committee for Museums and Collections of Natural History. [Pittsburgh] : ICOM NATHIST, 2018. 33 p. (en anglais) [Publication électronique] https://icomnathist.files.wordpress.com/2018/02/18-01-conference-planning-guide-2018-final.pdf

International Council of Museums, Committee on Museums and Collections of Natural History, Working Group on the Anthropocene: Initial Report: Draft
Emlyn Koster ; ICOM International Committee for Museums and Collections of Natural History. [Raleigh] : ICOM NATHIST, 2018. [44] p. (en anglais) [Publication électronique] https://icomnathist.files.wordpress.com/2018/04/icom-nathist-wg-anthropocene-2-22-18.pdf

[Comité international de l'ICOM pour les musées et collections d'histoire naturelle (NATHIST). Réunion annuelle (2018 ; Tel Aviv et Jérusalem, Israël)]

ICOM NATHIST 2018, November 5-8, Natural History Museums in Time and Place, Tel Aviv and Jerusalem, Israel: Abstracts.
Tel Aviv : ICOM NATHIST, 2018. 15 p. (en anglais) [Publication électronique] https://nathist-abstract.forms-wizard.net/

ICOM Ethikkodex für Naturhistorische Museen
ICOM Arbeitsgruppe Ethik des Internationalen Komitees für Naturhistorische Museen und Sammlungen ICOM NATHIST. [s. l.] : Internationaler Museumsrat ICOM, 2019. 9 p. (en allemand) [Publication électronique] http://icom-oesterreich.at/sites/icom-oesterreich.at/files/attachments/nathist_code-of-ethics_dt_012019.pdf

COMITÉS NATIONAUX

ICOM Allemagne

ICOM Deutschland Newsletter
ICOM Deutschland. Berlin : ICOM Deutschland, 2018. Bulletin mensuel. (en allemand) [Publication électronique] http://www.icom-deutschland.de/archiv-newsletter-archiv.php

ICOM Australie

ICOM Australia e-Newsletter
Australian National Committee of ICOM. (en anglais) [Publication électronique] Mars, septembre, décembre 2018. http://icom.org.au/site/enewsletterarchive2017.php

ICOM Autriche, ICOM République tchèque, ICOM Pologne et ICOM Slovénie

[International Seminar in the Cycle 'Planning and extended museum' (2e ; 2018 ; Varsovie, Pologne)]

Museums and Identities. The Second International Seminar Organized by Museum of King Jan III's Palace at Wilanów, 21st-23rd November 2018, Orangery, Museum of King Jan III's Palace at Wilanów, Warsaw: Programme and Abstracts.
Varsovie : [s.n.], 2018. 79 p. (en anglais) [Publication électronique]

ICOM Bélarus

Nouvelles publiées sur le site du comité.
https://icom-belarus.org/

ICOM Belgique

Rapport et comptes annuels 2018, budget activités 2019 adoptés par l'Assemblée générale ordinaire du 1er avril 2019
ICOM Belgique Wallonie/Bruxelles. Charleroi : ICOM Belgique Wallonie/Bruxelles, 2019. 37 p. (en français)

ICOM Croatie

[International Atomic Energy Agency (IAEA) et Ruder Bošković Institute and Radiation Chemistry and Dosimetry Laboratory. Réunion technique (2018 ; Zagreb, Croatie)]

Technical Meeting on 'Strategies for Preservation and Consolidation of Cultural Heritage Artifacts through Radiation Processing', Zagreb, Croatia, 4-8 June 2018, organized with the help of Academy of Fine Arts, Croatian Conservation Institute, Mimara Museum and the International Council of Museums Croatia: Programme and Abstracts
Zagreb : IAEA, 2018. [78] p. (en anglais) [Publication électronique] http://www.icom-croatia.hr/wp-content/uploads/2018/06/ABSTRACT-BOOK-IAEA-june-2018-3.pdf

ICOM Finlande

ICOM Suomen komitea ry:n strategia 2018-2022
ICOM Suomen komitea ry. [Helsinki] : ICOM Suomen komitea ry, 2018. 8 p. (en finnois) [Publication électronique] https://static1.squarespace.com/static/5a4b30b7914e6b62a1e71ebd/t/5aa6bb4a71c10b48c01521e4/1520876362930/ICOMSuomenKomiteanStrategia2018-2022.pdf

ICOM Grèce

18 Maïou 2018, Diethnís Iméra Mouseíon: Ypersyndedeména mouseía - nées prosengíseis, néo koinó
Diethnés Symvoulio Mouseion, Elliniko Tmíma. Athinai : Ελληνικό Τμήμα του ICOM [ICOM Ellinikó Tmíma], 2018. [65] p. (en grec)
Programme des activités organisées dans les musées grecs à l'occasion de la célébration de la Journée internationale des musées de 2018. Les musées sont classés par districts régionaux.

ICOM Lettonie

ICOM Muziejų etikos kodeksas
Latvijas nacionālā komiteja.
[Riga] : Lietuvos nacionalnis muziejus, 2018.
[50] p. ISBN 978-609-478-013-4. (en letton)

ICOM Portugal

Boletim ICOM Portugal, Série III
Ana Carvalho (réd.) ; Comissão Nacional Portuguesa do ICOM.
Lisbonne : ICOM Portugal, 2018. Ill.
(en portugais) [Publication électronique]
http://icom-portugal.org/category/boletim/
n° 11, 12, 13, 2018.

Relatório de atividades 2018
Comité português do ICOM.
Lisbonne : ICOM Portugal, 2019. 12 p.
(en portugais) [Publication électronique]
http://icom-portugal.org/wp-content/uploads/2019/03/ICOM_relatorio_2018.pdf

ICOM Russie

Лучшие практики в сфере музейного образования и культурных программ: Планирование, разработка и оценка программы [Best practice in museum education and cultural action programmes: Describing, analysing and assessing a programme]
Marie-Clarté O'Neill et Colette Dufresne-Tassé ; Comité international de l'ICOM pour l'éducation et l'action culturelle (CECA).
Moscou : ICOM Russie, 2018. 21 p.
(en russe) [Publication électronique]
http://network.icom.museum/ceca/best-practice/users-guide/

ICOM Suisse

Museums.ch, infolettre ICOM Suisse et AMS
ICOM Suisse et Association des musées suisses. Zürich : ICOM Suisse et AMS, 2018.
(en français, allemand et italien)
[Publication électronique]
https://www.museums.ch/fr/quicklinks-fr/newsletter-fr/

Rapport annuel 2017 et informations relatives à l'assemblée générale ainsi qu'au congrès annuel 2018
ICOM Suisse. Zürich : ICOM Suisse, 2018.
85 p., ill. (en français et allemand)
[Publication électronique]
https://www.museums.ch/fr/assets/ICOM_SUISSE_RAPPORT%20ANNUEL_2017.compressed.pdf

ORGANISATIONS AFFILIÉES

AIMA

AIMA Newsletter
International Association of Agricultural Museums.
(en anglais) [Publication électronique]
https://www.agriculturalmuseums.org/news-2/aima-newsletters/
Été 2018 ; Hiver 2019 ; Juin 2019

CAM

CAM Bulletin
Commonwealth Association of Museums.
Bulletin bimestriel.
(en anglais) [Publication électronique]
http://www.maltwood.uvic.ca/cam/
n° 44, janv./fév. 2018 ; n° 45, mars/avril 2018 ; n° 46, mai/juin 2018.

CIMAM

CIMAM 2018 Annual Report
International Committee for Museums and Collections of Modern Art. Barcelona : CIMAM, 2018. 59 p., ill.
(en anglais) [Publication électronique]
http://cimam.org/news-archive/2018-annual-report/

The Museum in Transition: CIMAM 2018 Annual Conference, Stockholm, Sweden
International Committee for Museums and Collections of Modern Art (CIMAM).
Barcelona : CIMAM, 2019.
(en anglais) [Publication électronique]

EXARC

EXARC Journal Digest
Kateřina J. Dvořáková (réd. en chef) ; Roeland Paardekooper (executive ed.). [s. l.] : EXARC, 2018. 35 p., ill. ISSN 2212-523X. (en anglais)
https://exarc.net/journal/hardcopy-overview
n° 1, n° 2, 2018.

EXARC Journal Online
[Leiden] : EXARC. ISSN 2212-8956.
Publié 4 fois par an.
(en anglais) [Publication électronique]
n° 1, 2, 3, 4, 2018 ; n° 1, 2019.

FIHRM

FIHRM 2017: Museums, Democracy and Human Rights: Challenges and Dilemmas in Storytelling, 28-30 November 2017, Museo Internacional para la Democracia Rosario, Argentina: Papers
Federation of International Human Rights Museums. (Multilingue : en anglais, en espagnol) [Publication électronique]

Hands'On

Electronic Newsletter
(en anglais) [Publication électronique]
http://www.hands-on-international.net/

IAMFA

Papyrus
International Association of Museum Facility Administrators. ISSN 1682-5241.
Trois fois par an. (en anglais)
Été 2018 ; Hiver 2018.

ICAM

Icam print 07
Monika Platzer (réd.) ; International Confederation of Architectural Museums.
Wrocław : Printer JAKS [pour l']ICAM, 2018.
59 p. ISBN 978-3-9502083-7-5.
(en anglais) [Publication électronique]
https://www.icam-web.org/data/media/cms_binary/original/1526307852.pdf

MAC

Caribbean Museums, Volume 2-3, April 2018
Museums Association of the Caribbean.
Castries, Saint Lucia : MAC, 2008.
(en anglais) [Publication électronique]
http://caribbeanmuseums.com/publications/

SIBMAS

[Société internationale des bibliothèques et des musées des arts du spectacle. Congrès (31e ; 2016 ; Copenhague, Danemark)]

Freeze!: Challenge the Hierarchy: Researcher, Artist, User!: 31st Congress, Copenhagen, 31 May-3 June 2016
Tiffany Nixon (ed.) ; International Association of Libraries, Museums, Archives and Documentation Centres of the Performing Arts (SIBMAS). [Paris] : SIBMAS, [2018].
424 p., ill. (en anglais)

SIBMAS Newsletter
Société internationale des bibliothèques et des musées des arts du spectacle.
(en anglais) [Publication électronique]
http://www.sibmas.org/resources/newsletters/