



**RedList**  
**ListeRouge**  
**ICOM**



# LISTE ROUGE DES BIENS CULTURELS EN PÉRIL D'AMÉRIQUE CENTRALE ET DU MEXIQUE

Belize  
Costa Rica  
Guatemala  
Honduras  
Mexique  
Nicaragua  
Panama  
Salvador



**ICOM** conseil  
international  
des musées

# LISTE ROUGE DES BIENS CULTURELS EN PÉRIL D'AMÉRIQUE CENTRALE ET DU MEXIQUE

Le groupe d'experts du Mexique, du Guatemala, du Belize, du Salvador, du Honduras, du Nicaragua, du Costa Rica et du Panama a dressé la *Liste Rouge des biens culturels en péril d'Amérique centrale et du Mexique* afin de lutter contre le pillage et la destruction des sites archéologiques de la région et contre les vols dans les églises et musées, ainsi que contre le trafic illicite, en collaboration avec les autorités de police, de justice et de douane, de sensibiliser l'opinion publique et de promouvoir la coopération internationale en faveur de la protection du patrimoine culturel de ces pays.

Cette *Liste Rouge* est la septième publiée à ce jour par l'ICOM.

## *Introduction*

Le patrimoine culturel du Mexique, du Belize, du Guatemala, du Salvador, du Honduras, du Nicaragua, du Costa Rica et du Panama est constitué de biens identifiables par leurs caractéristiques particulières et produits par différentes sociétés des époques pré-hispanique, coloniale et républicaine, lequel patrimoine constitue la mémoire historique de ces nations.

Bien qu'elle soit protégée par des législations nationales et internationales, la richesse culturelle patrimoniale de ces pays fait l'objet de trafics illicites. Au cours des vingt dernières années, un nombre croissant d'exportations illicites de biens culturels ont été interceptées, démontrant un intérêt accru pour ces objets sur le marché international. Cette demande a favorisé les fouilles clandestines sur des sites archéologiques, ainsi que la hausse du nombre de vols dans les églises et les musées.

Le trafic illicite des biens culturels de cette région porte irrémédiablement atteinte à l'identité de chacun de ces pays et amenuise gravement le patrimoine culturel de l'humanité.

## *Objectif*

Cette *Liste Rouge* a été conçue comme un instrument destiné à aider les musées, les marchands d'art, les collectionneurs et les fonctionnaires des douanes et de police dans leur travail d'identification des objets susceptibles d'avoir été illégalement exportés hors du Mexique, du Guatemala, du Belize, du Salvador, du Honduras, du Nicaragua, du Costa Rica et du Panama. La liste spécifie diverses catégories d'objets en péril susceptibles d'être la cible d'opérations illicites d'achat-vente sur le marché des antiquités.

Étant donné la grande variété des objets, des formes, des styles et des périodes, la *Liste Rouge des antiquités en péril d'Amérique centrale et du Mexique* ne prétend nullement être exhaustive et toute antiquité provenant de la région devra être considérée comme suspecte et faire l'objet d'une attention spéciale et de mesures de précaution.

Ces objets sont protégés par les législations de chaque pays qui interdisent spécifiquement leur trafic, leur exportation et leur vente. Donc, les musées, les salles des ventes, les marchands d'art et les collectionneurs sont vivement encouragés à ne pas les acheter et sont invités à signaler ces objets auprès des délégations diplomatiques de chaque pays, des forces de police locales et d'Interpol.

## Le patrimoine culturel d'Amérique centrale et du Mexique est protégé par :

### LÉGISLATIONS NATIONALES

#### BELIZE

Ordonnance 20 sur les monuments anciens et les antiquités (31/12/1971).

Acte de l'Institut national de culture et d'histoire, Chapitre 331 des Lois essentielles de Belize, 2000. Edition révisée, 2003.

#### COSTA RICA

Loi 7 sur la défense du patrimoine national archéologique (06/10/1938) et règlement « a » du Décret n° 14.

Loi 6703 sur la défense du patrimoine national archéologique (19/01/1982) et son règlement.

Loi 4711 ratifiant la Recommandation de l'UNESCO de 1968 concernant la préservation des biens culturels mis en péril par les travaux publics ou privés (06/01/1971).

Loi 7555 sur le patrimoine historique architectonique du Costa Rica (27/09/1995).

#### GUATEMALA

Article 60 de la Constitution politique (1985).

Décret n° 425 de la Loi sur la protection et la conservation des monuments, objets archéologiques, historiques et traditionnels (24/03/1966), modifié par le Décret-loi n° 437.

Décret n° 26-97 de la Loi pour la protection du patrimoine culturel et naturel de la nation (09/04/1997).

Décret n° 17-73 du Code pénal (01/01/1974).

Règlement relatif à la recherche archéologique et disciplines analogues (10/03/2007).

#### HONDURAS

Décret législatif n° 81-84 de la Loi pour la protection du patrimoine culturel de la nation (1984), amendé par le Décret n° 220-97 (1997).

#### MEXIQUE

Articles 27, 28, 29 et 31 de la Constitution politique (1917).

Loi fédérale sur les monuments et zones archéologiques, artistiques et historiques (06/05/1972) et son règlement (08/12/1975).

Loi générale sur les biens nationaux (23/12/1981).

Dispositions réglementaires pour la recherche archéologique (1984).

#### NICARAGUA

Décret n° 1142 de la Loi sur la protection du patrimoine culturel de la nation (29/09/1980).

Décrets n° 21 et 22 sur les ruines et les sites archéologiques et paléontologiques, les fouilles archéologiques, l'extraction d'idoles ou d'objets d'intérêt historique (1949).

Décret n° 29 sur l'exportation d'objets archéologiques (15/02/1923).

Décret n° 304 sur les fouilles archéologiques.

#### PANAMA

Loi 67 sur les diverses dispositions relatives aux monuments et objets archéologiques (11/06/1941).

Constitution politique (1972).

Loi 14 relative aux mesures de saisie, de conservation et d'administration du patrimoine historique de la nation (1982).

Décret n° 364 sur la déclaration des biens de propriété nationale (1979).

#### SALVADOR

Décret législatif n° 513 de la Loi spéciale de protection du patrimoine culturel du Salvador (22/04/1993).

### LÉGISLATIONS INTERNATIONALES

Convention de l'UNESCO sur les mesures à prendre pour interdire et empêcher l'importation, l'exportation et le transfert de propriété illicites des biens culturels. Paris, 14 novembre 1970.

Ratifiée par le Belize (26/01/1990), le Costa Rica (06/03/1996), le Salvador (20/02/1978), le Guatemala (14/01/1985), le Honduras (19/03/1979) et le Nicaragua (19/04/1977).

Acceptée par le Mexique (04/10/1972) et le Panama (13/08/1973).

Convention de l'OEA sur la défense du patrimoine archéologique, historique et artistique des nations américaines. San Salvador, 16 juin 1976.

Ratifiée par le Costa Rica (27/08/1980), le Salvador (11/08/1980), le Guatemala (17/11/1979), le Honduras (06/07/1983) et le Nicaragua (01/04/1980).

Convention d'UNIDROIT sur les biens culturels volés ou exportés illicitement. Rome, 24 juin 1995.

Ratifiée par le Salvador (16/07/1999) et le Guatemala (03/09/2003).

Convention de l'UNESCO pour la protection des biens culturels en cas de conflit armé et règlement pour l'application de la Convention. La Haye, 14 mai 1954.

Ratifiée par le Salvador (19/07/2001), le Mexique (07/05/1956) et le Nicaragua (25/11/1959).

Acceptée par le Costa Rica (03/06/1998), le Guatemala (02/10/1985), le Honduras (25/10/2002) et le Panama (17/07/1962).

Protocole à la Convention de La Haye de 1954 pour la protection des biens culturels en cas de conflit armé. La Haye, 14 mai 1954.

Ratifié par le Mexique (07/05/1956) et le Nicaragua (25/11/1959).

Accepté par le Costa Rica (03/06/1998), le Salvador (27/03/2002), le Guatemala (19/05/1994), le Honduras (25/10/2002) et le Panama (08/03/2001).

Second protocole à la Convention de La Haye de 1954 pour la protection des biens culturels en cas de conflit armé. La Haye, 26 mars 1999.

Accepté par le Costa Rica (09/12/2003), le Salvador (27/03/2002), le Guatemala (04/02/2005), le Honduras (26/01/2003), le Mexique (07/10/2003), le Nicaragua (01/06/2001) et le Panama (08/03/2001).

Convention pour la protection du patrimoine mondial culturel et naturel. Paris, 16 novembre 1972.

Ratifiée par le Belize (06/11/1990), le Costa Rica (23/08/1977), le Guatemala (16/01/1979), le Honduras (08/06/1979) et le Panama (03/03/1978).

Acceptée par le Salvador (08/10/1991), le Mexique (23/02/1984) et le Nicaragua (17/12/1979).

Convention sur la protection du patrimoine culturel subaquatique. Paris, 2 novembre 2001.

Ratifiée par le Mexique (05/07/2006) et le Panama (20/05/2003).

### ACCORDS BILATÉRAUX

Belize-Mexique ; Salvador-États-Unis ; Salvador-Mexique ; Guatemala-États-Unis ; Guatemala-Mexique ; Honduras-États-Unis ; Mexique-Bolivie ; Mexique-États-Unis ; Mexique-Pérou ; Nicaragua-États-Unis.

# LISTE ROUGE DES BIENS CULTURELS EN PÉ

## LA LISTE ROUGE COMPREND LES CATÉGORIES SUIVANTES :

(Les photographies ne sont pas des reproductions d'objets volés, mais illustrent les diverses catégories de biens culturels qui font l'objet de trafics illicites.)

L'ICOM remercie les organisations suivantes pour le prêt des illustrations.

**BIA** : Belize Institute of Archaeology

**DIA-FS** : Founders Society, Detroit Institute of Arts, United States of America

**IHAH** : Instituto Hondureño de Antropología e Historia, Honduras

**INAH** : Instituto Nacional de Antropología e Historia, México

**MAC** : Museo de Arte Colonial, Guatemala

**MCD-MLA** : Museo del Libro Antiguo, Guatemala

**MCD-MUNAE** : Ministerio de Cultura y Deportes, Dirección del Patrimonio Cultural y Natural, Museo Nacional de Arqueología y Etnología, Guatemala

**MNN** : Museo Nacional de Nicaragua

**MUNA** : Museo Nacional de Antropología « David J. Guzmán », El Salvador

## PÉRIODE PRÉHISPANIQUE

### Céramique

Récipients d'argile aux formes et décorations variées, avec des motifs peints, sculptés ou gravés en relief.

#### A/ Ustensiles polychromes

Peints de plusieurs couleurs, avec des motifs géométriques, des figures humaines, animales, végétales et des écritures anciennes.



1. Assiette tripode polychrome Maya, Guatemala, 550-900 apr. J.-C., 7,7 x 34 cm. © MCD-MUNAE

2. Coupe polychrome Maya, Guatemala, 550-900 apr. J.-C., 14 x 10 cm. © MCD-MUNAE

3. Coupe polychrome Nicoya, Salvador, 900-1524 apr. J.-C., 20,9 x 12,9 cm. © MUNA

4. Bol, Salvador, 250-900 apr. J.-C., 7,7 x 16,6 cm. © MUNA

5. Coupe tripode polychrome Uluva, vallée de Sula, Honduras, 700-900 apr. J.-C., 23 x 19,8 cm. © IHAH

6. Bol tripode polychrome, île d'Ometepe, Nicaragua, 1350-1550 apr. J.-C., 15,5 x 17 cm. © Maya Bracher, MNN

7. Coupe tripode Mixteca, Mexique, 1300-1521 apr. J.-C., 16,4 x 11,2 cm. © R. Velasco Alonso, INAH

8. Vase polychrome Jicote, Gran Nicoya, Costa Rica, 1000-1400 apr. J.-C., 33,4 x 20 cm. © Dirk Bakker, DIA-FS

## B/ Vases à effigie

Vases aux formes représentant des animaux, des figures humaines et/ou des végétaux.



9



10



11



12



13



14



15



16



17

9. Vase polychrome Pataky, Gran Nicoya, Costa Rica, 1000-1400 apr. J.-C., 34,5 x 25,5 cm. © Dirk Bakker, DIA-FS

10. Couvercle d'encensoir avec figure ornithomorphe, Nicaragua, 800-1200 apr. J.-C., 29,5 x 20 cm. © Maya Bracher, MNN

11. Vase à effigie polychrome Ometepe, Nicaragua, 1350-1550 apr. J.-C., 19 x 14,5 x 20 cm. © Maya Bracher, MNN

12. Vase à effigie polychrome Las Vegas, vallée de Comayagua, Honduras, 1200-1500 apr. J.-C., 17,4 x 11 cm. © IHAH

13. Flûte à pot, Guanajuato, Mexique, 900-1100 apr. J.-C., 21,3 x 10,4 x 27,6 cm. © R. Velasco Alonso, INAH

14. Pot zoomorphe Maya, Guatemala, 250-600 apr. J.-C., 19,8 x 14,5 cm. © MCD-MUNAE

15. Pot plombé, Salvador, 900-1524 apr. J.-C., 18,4 x 18,3 cm. © MUNA

16. Vase à effigie humaine Rosales, Gran Nicoya, Costa Rica, 200 av. J.-C.-300 apr. J.-C., 23,5 x 20 cm. © Dirk Bakker, DIA-FS

17. Urne funéraire, Quiché, Guatemala, 550-900 apr. J.-C., 52,5 x 47 cm. © MCD-MUNAE

## C/ Sceaux

Objets plats ou cylindriques pour l'impression de dessins.



18



19



20



18. Sceaux plats, vallée de Sula, Honduras, 700-900 apr. J.-C., 7 x 3,5 cm. © IHAH

19. Sceaux anthropomorphes, vallée de Sula, Honduras, 700-900 apr. J.-C., 7 x 3,5 cm. © IHAH

20. Sceaux cylindriques, vallée de Sula, Honduras, 700-900 apr. J.-C., 7 x 3,5 cm. © IHAH

# LISTE ROUGE DES BIENS CULTURELS EN PÉ

## D/ Figurines

Statuettes anthropomorphes, zoomorphes et/ou mixtes.



21. Figurines anthropomorphes, Quiché, Guatemala, 600-900 apr. J.-C., 21 x 11 cm. © MCD-MUNAE

22. Figurine, Copán, Honduras, 700-900 apr. J.-C., 12,4 x 8,8 cm. © IHAH

23. Figurine Jaina, Mexique, 600-900 apr. J.-C., ca. 20 cm. © INAH

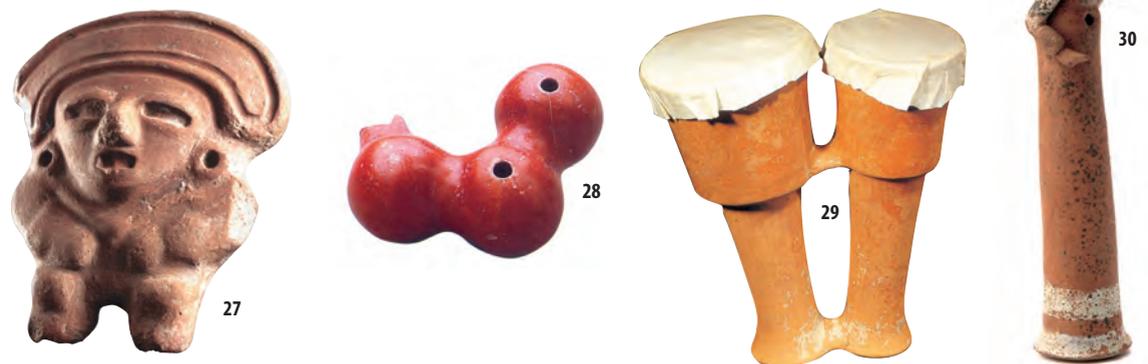
24. Figurine anthropomorphe, Salvador, 1200 av. J.-C.-250 apr. J.-C., 16,6 x 8,7 cm. © MUNA

25. Sifflet, Altiplano de Guatemala, 250-900 apr. J.-C., 14 x 7 cm. © MCD-MUNAE

26. Figure anthropomorphe creuse, Centro de Veracruz, Mexique, 200-650 apr. J.-C., 55 x 32 x 35 cm. © R. Velasco Alonso, INAH

## E/ Instruments de musique

Flûtes, tambours, tambourins, ocarinas, sifflets à formes diverses.



27. Ocarina anthropomorphe, vallée de Sula, Honduras, 700-900 apr. J.-C., 10,2 x 9 cm. © IHAH

28. Ocarina, Petén, Guatemala, 250-900 apr. J.-C., 10 x 5,1 cm. © MCD-MUNAE

29. Tambour double, Altar de Sacrificios, Guatemala, 900-1524 apr. J.-C., 19,3 x 9 cm. © MCD-MUNAE

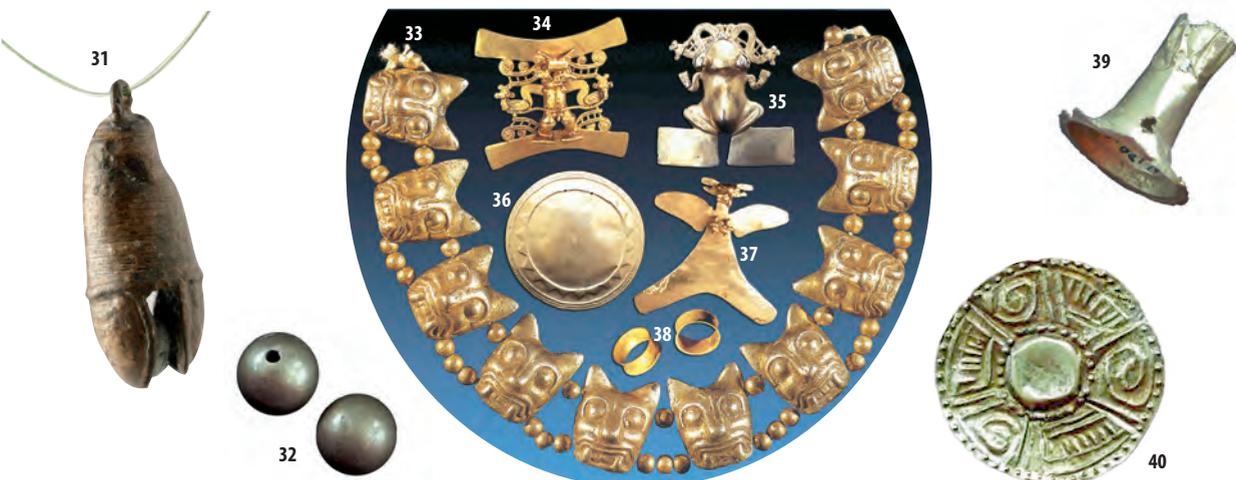
30. Flûte à tête de mort, Salvador, 250-900 apr. J.-C., 21 x 5 cm. © MUNA

## Métaux

Objets et ornements en or, argent ou cuivre.

### Bijoux

Colliers, pendentifs, boucles d'oreilles, anneaux, bracelets et grelots.



31. Grelot de cuivre, Salvador, 900-1524 apr. J.-C., 3,7 x 2,4 x 1,8 cm. © MUNA

32. Perles d'or pour collier Mexica, Mexique, 1300-1521 apr. J.-C., diamètre 2,5 cm. © R. Velasco Alonso, INAH

33. Collier à têtes de jaguar, Iximché, Guatemala, 900-1524 apr. J.-C., 27 cm. © MCD-MUNAE

34. Pendentif anthropozoomorphe, Diquís, Costa Rica, 1000-1500 apr. J.-C., 8,1 x 7,5 cm. © Dirk Bakker, DIA-FS

35. Pendentif à grelot en forme de crapaud, Diquís, Costa Rica, 1000-1500 apr. J.-C., 11,2 x 11 cm. © Dirk Bakker, DIA-FS

36. Patène, Diquís, Costa Rica, 1000-1500 apr. J.-C., 18,5 cm. © Dirk Bakker, DIA-FS

37. Pendentif ornithomorphe, Diquís, Costa Rica, 1000-1500 apr. J.-C., 10,1 x 10,3 cm. © Dirk Bakker, DIA-FS

38. Boucles d'oreilles tubulaires, Gumarkaj, Guatemala, 900-1524 apr. J.-C., diamètre 3,2 cm. © MCD-MUNAE

39. Pendentif d'oreille en or Mixteca, Mexique, 1300-1521 apr. J.-C., 7,5 x 3,5 cm. © R. Velasco Alonso, INAH

40. Pendentif discoïdal en or Mixteca, Mexique, 1300-1521 apr. J.-C., 7,5 x 3,5 cm. © R. Velasco Alonso, INAH

## Coquille et os

Objets et ornements faits en coquille et gastéropodes, ossements et dents d'humains ou d'animaux.

### A/ Bijoux

Pendentifs, pendants d'oreilles, pectoraux, colliers, anneaux.

41. Parure de coquillages percés, Aguateca, Guatemala, 600-900 apr. J.-C., moy. 6,5 x 2,5 cm. © MCD-MUNAE

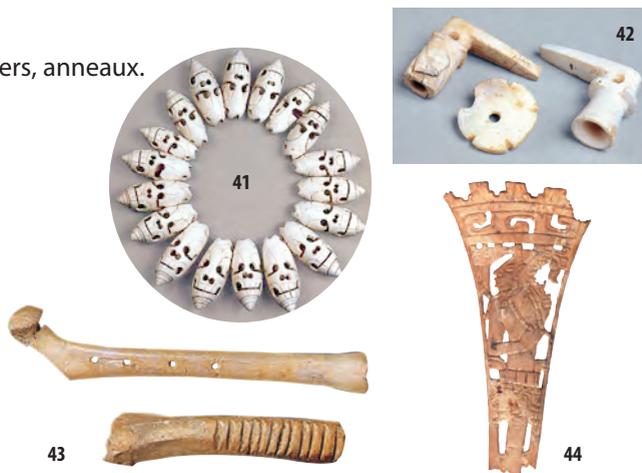
42. Pendentif et pendants d'oreilles en coquillage, Dos Pilas, Guatemala, 250-900 apr. J.-C., pendants d'oreilles : 5,5 x 1,9 cm ; pendentif : diamètre 5 cm. © MCD-MUNAE

### B/ Objets cérémoniaux

Coquillages, ossements et dents travaillés.

43. Instruments de musique en ossements : flûte, Iximché, Guatemala, 900-1500 apr. J.-C., 21 x 4 cm ; raclor, Altar de Sacrificios, Guatemala, 600-900 apr. J.-C., 14,3 x 4,5 cm. © MCD-MUNAE

44. Os taillé Maya, Petén, Guatemala, 550-900 apr. J.-C., 14 x 6 cm. © MCD-MUNAE



## PÉRIODE PRÉHISPANIQUE (suite)

### Lithiques

Objets travaillés dans différents types de pierres volcaniques, sablonneuses et sédimentaires.

#### A/ Jade et autres pierres vertes

Ornements tels que masques, figures, pectoraux, pendentifs, boucles d'oreilles, colliers et perles.



45



46



47



48



49



50



51



52



53



54

45. Masque anthropomorphe, Petén, Guatemala, 250-900 apr. J.-C., 12,3 cm.  
© MCD-MUNAE

46. Plaque en jadéite, Petén, Guatemala, 250-900 apr. J.-C., 9,5 x 8,5 cm.  
© MCD-MUNAE

47. Figurine zoomorphe, Petén, Guatemala, 250-900 apr. J.-C., 16,2 cm.  
© MCD-MUNAE

48. Collier Mexica de perles de pierre verte, serpentine et diorite, Mexique, 1300-1521 apr. J.-C., 2,5 x 52 cm. © R. Velasco Alonso, INAH

49. Pectoral en jade, Salvador, 250-900 apr. J.-C., 7 x 10,4 x 1,6 cm. © MUNA

50. Pendentif en pierre, versant caribéen, Costa Rica, 100-500 apr. J.-C., 7,4 x 3,8 cm.  
© Dirk Bakker, DIA-FS

51. Pectoral en jade, Salvador, 250-900 apr. J.-C., 6,9 x 3,7 x 1,3 cm. © MUNA

52. Pendentif « dios hacha », Gran Nicoya, Costa Rica, 1-400 apr. J.-C., 12,9 x 5,2 cm.  
© Dirk Bakker, DIA-FS

53. Parure de deux pendants d'oreilles, Petén, Guatemala, 250-900 apr. J.-C., 1 cm.  
© MCD-MUNAE

54. Pectoral à motif de natte, Copán, Honduras, 700-900 apr. J.-C., 20,1 x 3,5 x 1,9 cm.  
© IHAH

## B/ Sculpture

Figures humaines et animales, pierres à meuler, stèles, vases, panneaux, segments d'édifices, pétroglyphes.



**55.** Bretèche, Teotihuacan, État du Mexique, 200-650 apr. J.-C., 27,5 x 17 x 5,8 cm.

© R. Velasco Alonso, INAH

**56.** Tête en pierre volcanique, versant caribéen, Costa Rica, 1000-1400 apr. J.-C., 15 x 13 cm. © Dirk Bakker, DIA-FS

**57.** Champignon zoomorphe, Kaminaljuyú, Guatemala, 400 av. J.-C.-250 apr. J.-C., 28,5 x 14,5 cm. © MCD-MUNAE

**58.** Pétroglyphe zoomorphe, Las Lagunas, Nicaragua, date indéterminée, 150 x 95 cm. © Edgar Espinoza, MNN

**59.** Sculpture cylindrique anthropomorphe, El Rama, Nicaragua, peut-être 800-1350 apr. J.-C., 50 x 15 cm. © Edgar Espinoza, MNN

**60.** Meule à bas-relief avec pilon, Gran Nicoya, Costa Rica, 600-1200 apr. J.-C., 23 x 22 x 134 cm. © Dirk Bakker, DIA-FS

**61.** Tenon zoomorphe, Kaminaljuyú, Guatemala, 250-900 apr. J.-C., 70 x 145 cm. © MCD-MUNAE

**62.** Linteau en calcaire Maya, Mexique, 650-900 apr. J.-C., 84,5 x 43,5 x 6 cm. © R. Velasco Alonso, INAH

**63.** Guerrier avec hache et tête trophée, versant caribéen, Costa Rica, 1000-1400 apr. J.-C., 61 x 38 cm. © Dirk Bakker, DIA-FS

**64.** Panneau avec glyphes, Petén, Guatemala, 550-900 apr. J.-C., 76 x 39 x 27 cm. © MCD-MUNAE

**65.** Stèle n° 3 de Machaquila, Petén, Guatemala, 550-900 apr. J.-C., 180 x 93 x 22 cm. © MCD-MUNAE

## C/ Objets cérémoniaux

Excentriques, haches rituelles, jougs, masques, sceptres et maquettes.



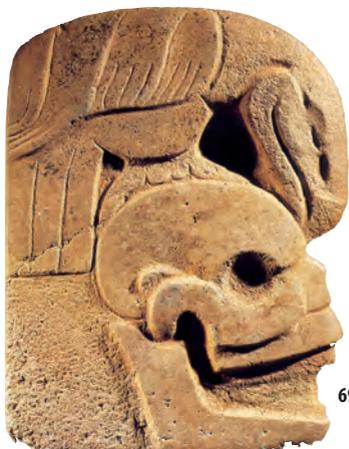
66



67



68



69



70



71



72



73



74

66. Masque votif en pierre verte Maya, Campeche, Mexique, 200-850 apr. J.-C., 10 x 10 x 5 cm. © R. Velasco Alonso, INAH

67. Masque de masse cérémonial, Gran Nicoya, Costa Rica, 1-500 apr. J.-C., 8,5 x 7,7 cm. © Dirk Bakker, DIA-FS

68. Masque zoomorphe en pierre verte Mezcala, Guerrero, Mexique, 900-1100 apr. J.-C., 12 x 10 x 8 cm. © R. Velasco Alonso, INAH

69. Hache anthropomorphe, côte sud, Guatemala, 550-900 apr. J.-C., 29,6 x 22,5 cm. © MCD-MUNAE

70. Hache cérémoniale ornithomorphe, Salvador, 250-900 apr. J.-C., 26,2 x 21 cm. © MUNA

71. Maquette en pierre verte Mezcala, Guerrero, Mexique, 400-1100 apr. J.-C., 13 x 9 x 2,9 cm. © R. Velasco Alonso, INAH

72. Joug à décoration zoomorphe, côte sud, Guatemala, 550-900 apr. J.-C., 10,5 x 38 cm. © MCD-MUNAE

73. Excentrique, Copán, Honduras, 600-800 apr. J.-C., 30,9 x 12,5 x 1,4 cm. © IHAH

74. Excentrique en silex, Altar de Sacrificios, Guatemala, 550-900 apr. J.-C., 13 x 5 cm. © MCD-MUNAE

## D/ Marbre et albâtre

Récipients lisses ou à reliefs.



75

75. Assiette tétrapode, hautes terres du Guatemala, 400 av. J.-C.-250 apr. J.-C., 6,8 x 22,5 cm. © MCD-MUNAE



76

76. Vase en marbre à anses zoomorphes, vallée de Sula, Honduras, 700-900 apr. J.-C., 15,7 x 11 cm. © IHAH



77

77. Coupe en marbre, vallée de Sula, Honduras, 700-900 apr. J.-C., 11,1 x 19,3 cm. © IHAH

## E/ Obsidienne

Pointes de projectiles, excentriques, poinçons, couteaux.



78

78. Poinçon et couteaux, Petén, Guatemala, 550-900 apr. J.-C., poinçon : 17 x 4,4 cm ; couteaux : 16,3 x 1,5 cm. © MCD-MUNAE



79

79. Excentrique, Uxactún, Guatemala, 250-550 apr. J.-C., 13,7 x 7 cm. © MCD-MUNAE



80

80. Couteau, Dos Pilas, Guatemala, 250-900 apr. J.-C., 25 x 7 cm. © MCD-MUNAE

## F/ Armes et outils

Pointes de flèches, couteaux, haches, racloirs, polissoirs ou masses.



81

81. Dague macrolame, Belize, 250 av. J.-C.-250 apr. J.-C., 22 x 4,5 cm. © BIA



82

82. Couteau et ciseau, Petén, Guatemala, 250-900 apr. J.-C., couteau : 17 x 7 cm ; ciseau : 17 x 8 cm. © MCD-MUNAE



83

83. Hache en jade, Salvador, 250-900 apr. J.-C., 13,4 x 6,7 cm. © MUNA



84

84. Anneau en pierre, côte sud, Guatemala, 250-900 apr. J.-C., 12 x 6 cm. © MCD-MUNAE

## PÉRIODES COLONIALE ET RÉPUBLICAINE

### Peinture

Sur toile, bois ou métal, à thèmes religieux (vierges, saints, anges) et civils (portraits).



85



86



87



88

85. *La Crucifixion*, Guatemala, XVIIIe siècle, 264 x 600 cm. © MAC

86. *La Vierge des sept douleurs*, Guatemala, XVIIIe siècle, 133 x 100 cm. © MAC

87. Huile sur toile avec cadre de bois, par R. D. González, Salvador, fin XIXe siècle, 88 x 74 cm. © MUNA

88. *Le Patriarche Saint Joseph avec un enfant*, Honduras, XVIIe siècle, 200 x 140 cm. © IHAH

## Sculpture

Figures, reliefs ou fragments de retables représentant des images religieuses, taillés dans le bois, la pâte, l'ivoire et le gypse.

### A/ Figures

Représentations de vierges, saints, christes et anges.



89. Sculpture en bois polychrome représentant le Christ flagellé, Salvador, XVIII<sup>e</sup> siècle, 51 cm. © MUNA

90. Archange, Guatemala, XVIII<sup>e</sup> siècle, 100 x 60 cm. © MAC

91. Saint Antoine de Padoue, Mexique, XVIII<sup>e</sup> siècle, 62 x 21 cm. © R. Velasco Alonso, INAH

92. Archange Saint Michel, Mexique, XVIII<sup>e</sup> siècle, 40 x 35 cm. © R. Velasco Alonso, INAH

93. Saint Joseph et l'enfant Jésus endormi, Guatemala, XVII<sup>e</sup> siècle, 117 x 50 cm. © MAC

94. Sculpture articulée en bois représentant Saint Joseph, Salvador, XVII<sup>e</sup> siècle, 50,3 x 18,5 cm. © MUNA

95. Immaculée Conception, Honduras, XVIII<sup>e</sup> siècle, 165 x 50 cm. © IHAH

# LISTE ROUGE DES BIENS CULTURELS EN PÉ

## B/ Reliefs, retables et éléments architectoniques

Scènes religieuses, éléments végétaux et ornementaux.



96

96. Saint Joseph avec l'enfant Jésus, Guatemala, XVIII<sup>e</sup> siècle, diamètre 171 cm. © MAC

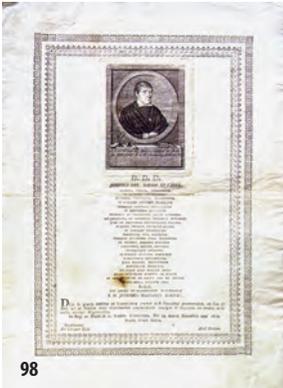


97

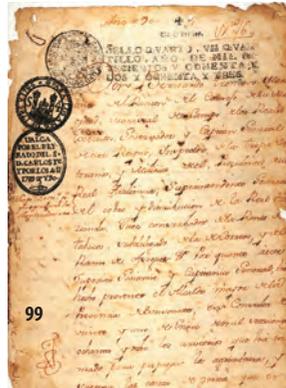
97. Des moines clarisses, Guatemala, XVIII<sup>e</sup> siècle, 220 x 181 cm. © MAC

## Documents

Manuscrits, imprimés anciens, cartes, plans et estampes.



98



99



100

98. Feuille imprimée à bordure ornée, Guatemala, date inconnue, 41,4 x 30,4 cm. © MCD-MLA

99. Document aux sceaux de la Couronne espagnole, Salvador, XVIII<sup>e</sup> siècle, 21,5 x 31 cm. © MUNA

100. Livre (*L'ingénieux Hidalgo Don Quichotte de la Manche*), Guatemala, XVII<sup>e</sup> siècle, 22 x 14,5 cm. © MCD-MLA

101. Manuscrit à couverture en cuir, Guatemala, XIX<sup>e</sup> siècle, 28,8 x 20,5 cm. © MCD-MLA



101

## Orfèverie

Objets en argent et or à usage religieux et civil : calices, ostensoirs, encensoirs, crucifix, couronnes, lutrins, écussons, tabernacles, parements d'autels, candélabres, luminaires, ustensiles, parures, vaisselle, etc.



102. Calices, Honduras, période coloniale, 20 x 14 cm. © IHAH

103. Ostensoir anonyme, Mexique, XIXe siècle, 52 x 24 x 14 cm.  
© R. Velasco Alonso, INAH

104. Plateau, Guatemala, XVIIIe siècle, 40 x 28 cm. © MCD

105. Chandelier, Guatemala, XVIIIe siècle, 40 x 16 cm. © MCD

106. Couronne impériale, Guatemala, XVIIIe siècle, 11 x 10 cm. © MCD

107. Devant de tabernacle, Guatemala, XVIIIe siècle, 108 x 121 cm. © MCD

108. Croix processionnelle, Guatemala, XVIIe siècle, 45 x 28 cm. © MCD

109. Lutrin, Guatemala, XIXe siècle, 40 x 38 cm. © MCD-MUNAE

# L'ICOM ET LA PROTECTION DU PATRIMOINE CULTUREL

Le Conseil international des musées (ICOM), créé en 1946 pour représenter les musées et les professionnels des musées à travers le monde, a pour mission de promouvoir et protéger le patrimoine culturel et naturel, présent et futur, matériel et immatériel. Avec un réseau unique de plus de 40 000 membres répartis dans 138 pays et territoires (2018), l'ICOM est actif dans de nombreux domaines liés aux musées et au patrimoine.

L'ICOM entretient des relations formelles avec l'Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture (UNESCO) et bénéficie d'un statut consultatif au sein du Conseil économique et social des Nations Unies (ECOSOC), notamment à titre d'expert du trafic illicite des biens culturels. C'est afin de mener à bien certaines de ses missions de service public international que l'ICOM collabore également avec des organisations comme INTERPOL et l'Organisation Mondiale des Douanes (OMD).

La protection du patrimoine en cas de catastrophe naturelle ou de conflit armé est aussi au cœur des préoccupations de l'ICOM. Ce travail est réalisé en partie grâce à son Comité pour la gestion des risques en cas de catastrophes (DRMC) ainsi que par la forte implication de l'ICOM auprès du Bouclier bleu international. À travers ses nombreux programmes, l'ICOM a la possibilité de mobiliser des experts du monde entier dans le domaine du patrimoine culturel.

En 2013, l'ICOM a créé le premier Observatoire international du trafic illicite des biens culturels afin de renforcer ses actions dans la lutte contre le trafic d'art et de patrimoine.

Les Listes rouges ont été conçues pour contrer la commercialisation illégale des biens culturels. L'ICOM remercie les experts et institutions dont le soutien inébranlable contribue grandement au succès des Listes rouges.

**Les Listes rouges peuvent être consultées à l'adresse suivante : <http://redlist.icom.museum>**

*Cette Liste Rouge a été élaborée avec le soutien généreux du :*



*Département d'État des États-Unis  
Bureau de l'Éducation et des Affaires culturelles  
Washington, D.C.*

**ICOM** conseil  
international  
des musées

22, rue de Palestro - 75002 Paris - France  
Tél. : +33 (0)1 47 34 05 00 - Fax : +33 (0)1 43 06 78 62  
Courriel : [illicit-traffic@icom.museum](mailto:illicit-traffic@icom.museum) - Site Internet : <http://icom.museum>